



é d i t i o n

RU édition : démarche singulière de développement durable depuis 2010, une alternative afin de recycler les anciennes fenêtres en mobilier raffiné alliant poésie, design et écologie.

RU édition repose plus largement sur des valeurs citoyennes, à savoir créer en respectant la société et l'environnement, conjuguer savoir-faire artisanal et industriel, valoriser le matériau, solliciter les acteurs locaux, garantir la transparence de la chaîne de production et offrir des produits de qualité.

Le Groupe Millet est un acteur majeur de la menuiserie bois, PVC, aluminium et acier depuis plus de 75 ans, reconnu pour ses actions mêlant savoir-faire artisanal et innovation, distingué par plusieurs prix pour son engagement lié au Développement Durable. L'entreprise Millet a aussi mis en place un service performant via sa logistique de récupération pour permettre l'Eco-Retour de ces fenêtres.

En 2022, le Groupe Millet souhaite donner une dimension encore plus importante à ses convictions écologiques et innovantes avec la création de l'atelier M. Lieu de démantèlement des anciennes menuiseries où la matière prend vie, les idées naissent pour concevoir le mobilier RU édition et des oeuvres d'artistes de passage qui pourront aussi librement s'exprimer en valorisant les matériaux et leur donner une seconde vie : [l'upcycling](#).





De chic et de choc

Dans les pièces maîtresses de RU édition se croisent les destinées improbables d'anciennes fenêtres venues de tous horizons : maisons de campagne, logements sociaux, appartements luxueux, bicoques et autres bâtisses...

Peu importe leur origine, les fenêtres sont désormais désossées, découpées, triées pour devenir une matière à réinventer.

Empreintes de passés murmurés par chaque fragment, ces meubles ont une âme qui baigne dans la lumière des mémoires d'antan. Créations oniriques et rêve d'un design écologique : cette nouvelle gamme de mobilier en témoigne.

Autant de lignes que d'histoires à raconter.



hor loge(s)

“Huit heures sonnèrent : la voix du baron de Damas coupa court à notre conversation, comme quand le marteau de l'horloge, en frappant dix heures, suspendait les pas de mon père dans la grande salle de Combourg.”

François-René de Chateaubriand, Mémoires d'outre-tombe



Horloge
h 850 mm
l 120 mm
ép. 40mm





grand(s)
buffet(s)

“Après quatre babies,
qu’est-ce que je vois,
Un mot d’adieu sur le buffet.”

Alain Bashung, Rebel (1981)



Buffet
l 2100mm
h 750mm
p 470mm

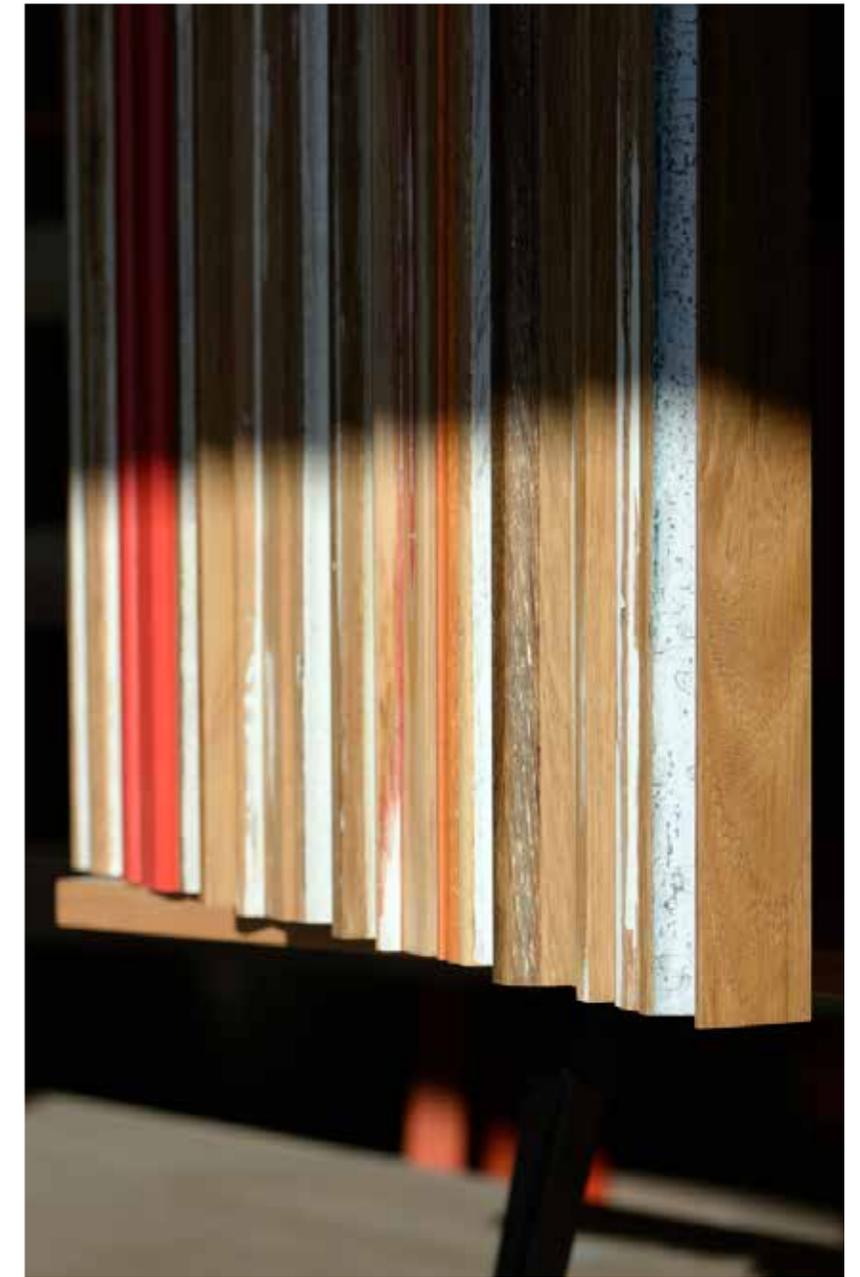
deux portes l 160 mm
un porte abattante l 900 mm



petit(s)
buffet(s)

“Le positif est presque toujours
disposé dans un petit buffet
placé au milieu et en avant du
buffet principal.”

Dictionnaire de inventions et découvertes
anciennes et modernes, dans les sciences,
les arts et l'industrie.



Petit buffet deux portes
1190mm
h 730mm
p 480mm



ta
ble(s)

“ Le ciel est haut, la terre est basse ;
il n’y a que la **table** et le lit qui soient à la bonne hauteur.”

Proverbe français



Table
d 600mm
h 400 mm

tabouret(s)



“Quand elle les rouvrit,
au milieu du salon,
une dame assise sur un
tabouret avait devant elle
trois valseurs agenouillés.
Elle choisit le vicomte,
et le violon recommença.”

Gustave Flaubert, Madame Bovary (1857)



Tabouret
d 300mm
h 400 mm

Édition 2022

MILLET
GROUPE Fenêtres et Façades

www.ruedition.com