

# MILLET

FABRICANT DE PORTES ET FENÊTRES SUR MESURE



## MENUISERIES **BOIS**

MULTICOLORATION

| SUR-MESURE

| PERFORMANCES

# Une conception moderne au service de la performance



## camille® Style BEAULIEU



Ouvrant à pente int./ext.

## camille® Style OPÉRA



Ouvrant mouluré int./  
à pente ext.

## camille® Style LOUVRE



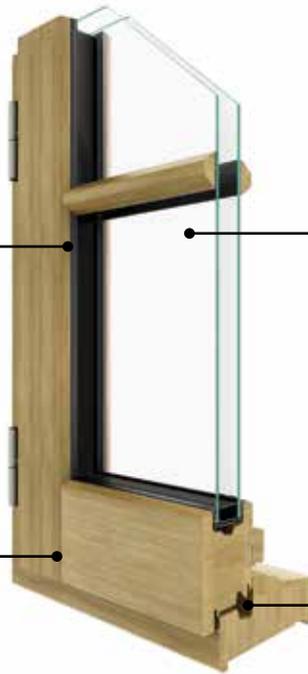
Ouvrant mouluré int./à pente  
ext., affleurant au dormant

### Étanchéité

Joint U portefeuille noir en périphérie du vitrage qui garantit une double étanchéité intérieur/extérieur sans utilisation de silicone.

### Assemblage

Grâce au procédé d'assemblage mécanique, les différents profils sont finis avant montage offrant ainsi une durée de vie maximale.



### Vitrage

Vitrage de 28mm : permet de concilier l'utilisation de vitrage acoustique ou de protection tout en maintenant un haut niveau d'isolation thermique ( $U_w = 1,3w/(m^2.K)$  en dimensions Acotherm).

### Performance optimale

Double joint d'étanchéité sur ouvrant et sur dormant pour un haut niveau de performance : A\*4 (meilleure performance du marché).



## camille® Style VERSAILLES

### Ferrage par paumelles entaillées

Et fermeture par véritable crémone en applique.

### Assemblage traditionnel

Assemblage d'ouvrant par double enfourchement sans joint marqué.



### Vitrage

Vitrage de 28mm : permet de concilier l'utilisation de vitrage acoustique ou de protection tout en maintenant un haut niveau d'isolation thermique ( $U_w = 1,3w/(m^2.K)$  en dimensions Acotherm).

### Esthétique à l'ancienne

Jet d'eau filant à doucine.  
Joue extérieure à imitation solin de mastic.  
Pièce d'appui arrondie de 106 mm monobloc.

# LES QUINCAILLERIES

## ▷ POIGNÉES

(Gammes Beaulieu et Opéra)



Vérona blanche



Vérona Secustik®  
aspect aluminium  
brossé (en base)



Laiton poli



Patiné argent



Mansart et Nevers  
Blanche



Mansart et Nevers  
Cémenté patiné  
argent



Mansart et Nevers  
Noir



Mansart et Nevers  
Laiton vieilli

## ▷ FERRAGES

(Gamme Versailles)



### ENTAILLÉ DE STYLE

Turlupet ou boule  
noir, blanche, patiné  
argent, bronze



### ENTAILLÉ DE BASE

Bichromatée (en base)  
ou blanche (option)

## ▷ CACHE-FICHES

(Gammes Beaulieu, Opéra et Louvre)



TURLUPET  
Blanc



TURLUPET  
Patiné argent



TURLUPET  
Noir



TURLUPET  
Laiton (sauf Louvre)



TURLUPET  
Laiton vieilli

(Gammes Beaulieu et Opéra)



MODERNE  
(simple broche)  
Blanc



MODERNE  
(simple et double broche)  
Aspect Alu



MODERNE  
(simple et double broche)  
Laiton



CACHE FERRURE  
OSCILLO BATTANT  
Blanc, aspect Alu (en base) ou laiton

## ▷ CRÉMONE EN APPLIQUE ET ESPAGNOLETTES

(Gammes Louvre et Versailles)



Disponibles en blanc, patiné  
argent et noir (en base)



Autres coloris sur demande

## ▷ CRÉMONES DÉCORATIVES AVEC BÉQUILLE OU BOUTON OLIVE

(Gammes Beaulieu et Opéra)



Blanche



Patiné argent



Noir



Laiton



Laiton Vieilli

## ▷ CRÉMONE EN APPLIQUE DE STYLE

(Gamme Versailles)



Blanc, noir et vernis époxy



## DU CLASSIQUE AU CONTEMPORAIN

La gamme de fenêtres Camille Style Beaulieu propose un profil ouvrant à pente intérieur et extérieur qui permet de moduler les styles et de s'adapter à tous les intérieurs classiques comme contemporains.



- Aspect solin intérieur et extérieur pour une intégration discrète dans tous les types d'intérieurs.



- Jet d'eau filant droit en harmonie avec le solin extérieur.



- Vitrage 28 mm en base (4/20/4 FE + Argon), concilie l'utilisation de vitrage technique pour maintenir un haut niveau d'isolation thermique.



Menuiserie à recouvrement.

### ▶ Les performances\*

- ▶  $U_w$  = jusqu'à 1,3 W/(m<sup>2</sup>.K)
- ▶  $S_w$  = jusqu'à 0,50
- ▶  $TI_w$  = jusqu'à 60 %

- ▶  $R_w (C; C_{tr})$  jusqu'à 42 (-1;4) dB
- ▶ A\*4 E\*7B V\*C2

\*Performances maximales atteignables sur la gamme



## POUR UN DESIGN TRADITIONNEL

La gamme de fenêtres bois Camille Style Opéra propose un profil mouluré à doucine intérieur et extérieur aspect solin de mastic adapté pour la rénovation traditionnelle associé au charme des menuiseries d'antan.



- Aspect traditionnel à doucine côté intérieur et aspect solin de mastic extérieur.



- Jet d'eau filant à l'ancienne en option.



- Poignée centrée sur battement mouluré en option.



Menuiserie à recouvrement.

### ▶ Les performances\*

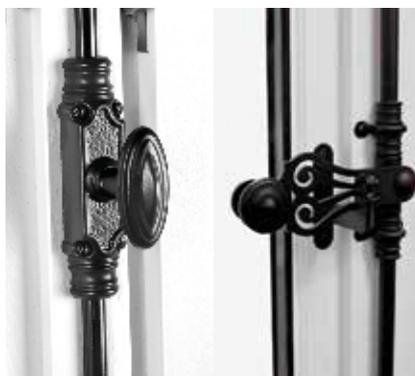
- ▶  $U_w$  = jusqu'à 1,3 W/(m<sup>2</sup>.K)
- ▶  $S_w$  = jusqu'à 0,50
- ▶  $Tl_w$  = jusqu'à 60%

- ▶  $R_w$  (C;C<sub>tr</sub>) jusqu'à 42(-1;4) dB
- ▶ A\*4 E\*7B V\*C2



## POUR UN STYLE HAUSMANNIEN

La gamme de fenêtres bois Camille Style Louvre est une fenêtre de type "Mouton et Gueule de loup" qui bénéficie du système d'assemblage mécanique. Sa finition et son design ont été pensés pour tous les bâtiments de France de type Haussmannien ou monuments historiques.



- Véritable crémonne à l'ancienne en fonte.
- Espagnolette disponible en option.



- Ouvrant affleurant au dormant muni de fiches doubles broches réglables



- Volet intérieur bois disponible en option.
- Repliable en 1 ou plusieurs volets suivant besoin.



Menuiserie à recouvrement dont l'ouvrant et le dormant sont affleurants.

Moulure à doucine intérieur / Aspect solin de mastic extérieur.

### ► Les performances\*

- $U_w$  = jusqu'à 1,3 W/(m<sup>2</sup>.K)
- $S_w$  = jusqu'à 0,49
- $TI_w$  = jusqu'à 58 %

- $R_w (C;C_{tr})$  jusqu'à 42(-2;-6) dB
- A\*4 E\*7B V\*C2



## POUR DES PROJETS D'EXCEPTION

La gamme de fenêtres Camille Style Versailles propose une fenêtre de type « Noix et Gueule de loup » fabriqué de façon traditionnelle par des menuisiers hautement qualifiés.



- Paumelle entaillée,
- Dormant à 82 mm à noix et contre noix.



- Le savoir-faire de la reproduction à l'identique,
- Récupération des anciennes ferrures.



- Vitrage sous parclose intérieure quart de rond ou doucine.



Assemblage d'ouvrant par double enfourchement sans joint marqué.

Respect des exigences des Bâtiments de France et du Patrimoine français.

### ▶ Les performances\*

- ▶  $U_w$  = jusqu'à 1,3 W/(m<sup>2</sup>.K)
- ▶  $S_w$  = jusqu'à 0,49
- ▶  $Tl_w$  = jusqu'à 56 %

- ▶  $R_w (C; C_{tr})$  jusqu'à 42(-1;-3) dB
- ▶ A\*4 E\*7B V\*C2

## LES FINITIONS

### LAGUAGE COULEUR 3 COUCHES

Au choix parmi 15 teintes, le laquage peut être réalisé indifféremment sur les faces intérieures et/ou extérieures ainsi qu'en association avec une face en lasure.

Égalisateur de teinte ou pré-peinture blanche de base sur toutes nos menuiseries bois, ce traitement assure la protection des profils bois.

Disponible en **MULTICOLORATION**  
(couleur intérieure ≠ couleur extérieure).

### LASURE 3 COUCHES

Il s'agit d'un système de finitions en base aqueuse, qui laisse transparaître le veinage du bois et protège la menuiserie des intempéries.



## LES ESSENCES DE BOIS



### Chêne certifié PEFC<sup>1</sup>

Densité moyenne 740 kg/m<sup>3</sup>. Version bois lamellé collé en finition transparente et lamellé collé abouté en finition opaque.



### Bois Naturellement Durable FSC<sup>2</sup>

Sapelli, Kosipo, Sipo. Densité moyenne 690kg/m<sup>3</sup>. Version bois lamellé collé abouté en finition opaque.



### Movingui

Égalisateur de teinte jaune. Densité moyenne 750 kg/m<sup>3</sup>.

<sup>1</sup>Chaîne de contrôle certifiée sous le numéro de licence PEFC/10-31-1290 (pour les gammes Beaulieu, Opéra et Louvre)

<sup>2</sup>Découvrez nos produits FSC® sur demande. Chaîne de contrôle certifiée sous le numéro de licence FSC-C113224 (pour les gammes Beaulieu, Opéra et Louvre)

## ÉCO-CONCEPTION

- ▶ Démontable et recyclable à 100%
- ▶ FDES<sup>3</sup> disponibles

<sup>3</sup>Fiches de Déclaration Environnementales et Sanitaires

- ▶ Quincailleries sans Chrome VI
- ▶ Finitions bois à base d'eau

## CERTIFICATIONS & LABELS

Camille Style Beaulieu | Opéra | Louvre



La marque de la gestion forestière responsable  
FSC® C113224

Fabricant français implanté dans le grand ouest, notre objectif est de contribuer à l'amélioration de l'habitat en respectant l'environnement tout au long du cycle de vie de nos produits.

Produisant sur 8 sites de fabrication nous proposons une gamme de portes et fenêtres Bois, Pvc, Aluminium et Mixtes.

Votre revendeur :