

édit ion

**RU édition** : démarche singulière de développement durable depuis 2010, une alternative pour recycler les anciennes fenêtres en mobilier raffiné alliant poésie, design et écologie.

RU édition repose plus largement sur des valeurs citoyennes, à savoir créer en respectant la société et l'environnement, conjuguer savoir-faire artisanal et industriel, valoriser le matériau, solliciter les acteurs locaux, garantir la transparence de la chaîne de production et offrir des produits de qualité.



Le Groupe Millet est un acteur majeur de la menuiserie bois, PVC, aluminium et acier depuis plus de 75 ans, reconnu pour ses actions mêlant savoir-faire artisanal et innovation, distingué par plusieurs prix pour son engagement lié au Développement Durable. L'entreprise Millet a aussi mis en place un service performant de récupération via sa logistique pour permettre l'Eco-Retour de ces fenêtres.

En 2022, le Groupe Millet souhaite donner une dimension encore plus importante à ses convictions écologiques et innovantes avec la création de l'atelier M.

Lieu de démantèlement des anciennes menuiseries où la matière prend vie, les idées naissent pour concevoir le mobilier RU édition et des oeuvres d'artistes de passage qui pourront aussi librement s'exprimer en valorisant les matériaux et leur donner une seconde vie : [l'upcycling](#).







### De chic et de choc

Dans les pièces maîtresses de RU édition se croisent les destinées improbables d'anciennes fenêtres venues de tous horizons : maisons de campagne, logements sociaux, appartements luxueux, bicoques et autres bâtisses... Peu importe leur origine, les fenêtres sont désormais désossées, découpées, triées pour devenir une matière à réinventer.

Empreintes de passés murmurés par chaque fragment, ces meubles ont une âme qui baigne dans la lumière des mémoires d'antan. Créations oniriques et rêve d'un design écologique : cette nouvelle gamme de mobilier en témoigne.

Autant de lignes que d'histoires à raconter.









# hor loge

“Huit heures sonnèrent : la voix  
du baron de Damas coupa court  
à notre conversation, comme  
quand le marteau de l'horloge, en  
frappant dix heures, suspendait  
les pas de mon père dans la  
grande salle de Combourg.”

François-René de Chateaubriand,  
Mémoires d'outre-tombe

Horloge  
l 120 mm  
h 850 mm  
ép. 40 mm







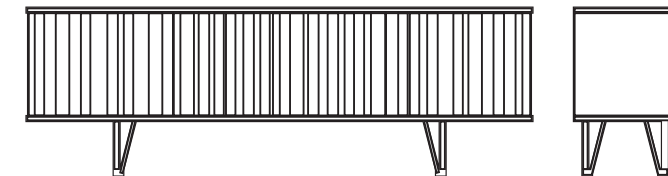
# grand buffet

“Après quatre babies qu'est-ce que  
je vois ? un mot d'adieu  
sur **le buffet.**”

Alain Bashung - Rebem (1981)

Grand buffet  
l 2100 mm  
h 725 mm  
p 460 mm

deux portes l 600mm  
une porte abattante l 900mm

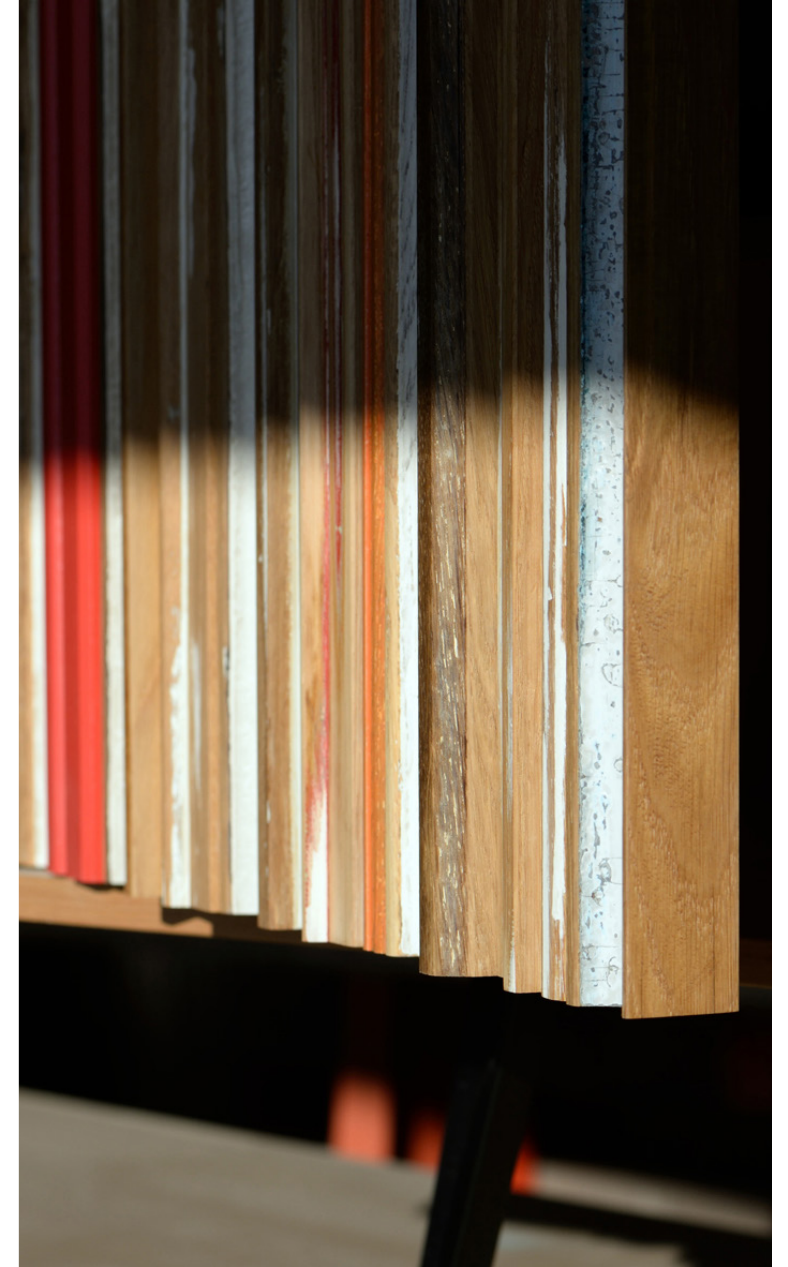




# petit buffet

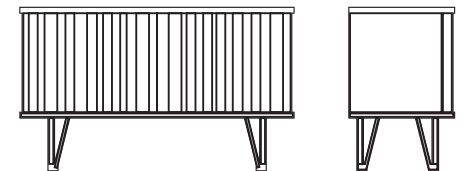
“Le positif est presque toujours  
disposé dans **un petit buffet** placé  
au milieu et en avant  
du buffet principal.”

Dictionnaire des inventions et découvertes  
anciennes et modernes, dans les sciences,  
les arts et l'industrie.



Petit Buffet  
l 1190 mm  
h 725 mm  
p 460 mm

deux portes l 590 mm









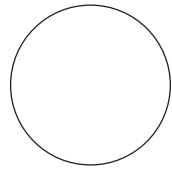
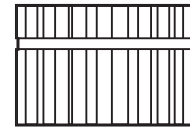


# table basse

“La table est un lieu de partage,  
un peu comme un ciel sans nuage  
où l'on pose ses rêves.”

Paul Eluard - La Table

Table  
d 600 mm  
h 400 mm





# tabouret bas

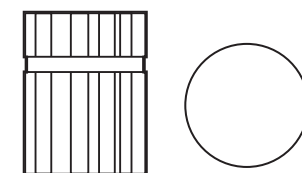


“Quand elle rouvrit, au milieu  
du salon, une dame assise sur  
un tabouret avait devant elle  
trois valseurs agenouillés. Elle  
choisit le vicompte, et le violon  
recommença.”

Gustave Flaubert, Madame Bovary (1857)



Tabouret bas  
d 300 mm  
h 400 mm





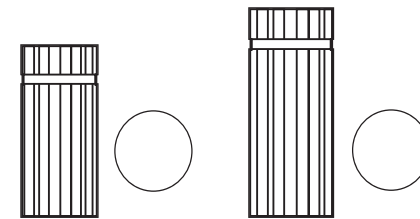


# tabouret haut

“Je suis comme ce **tabouret** que  
l'on sort de la chambre pour  
le mettre dans l'ombre.”

Charles Baudelaire - Le Spleen de Paris

Tabouret haut  
d 300 mm  
h 650 mm ou 750 mm







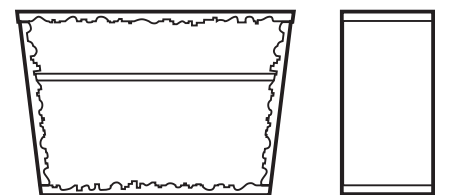
# console

“Et l'on se moque de cette console qui est là pour tout effacer. Que des souvenirs tombent dans les miroirs.”

Françoise Hardy - Le Temps de l'amour



Console  
l 1200 mm  
h 800 mm  
p 400 mm







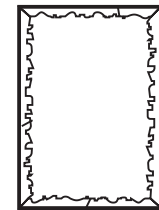
# petit miroir

“Le miroir est le plus fidèle des témoins, il nous montre ce que nous sommes et ce que nous ne voulons pas être.”

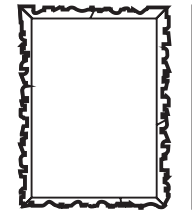
Paul Valéry - Le miroir

Petit miroir  
l 420 mm  
h 600 mm  
e 40 mm

Recto



Verso







# grand miroir

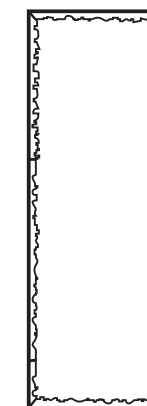
"Le **miroir** ne nous montre pas simplement ce que nous sommes, il nous révèle ce que nous croyons être, ce que nous aimerions être, et parfois même ce que nous avons peur de devenir."

Carlos Fuentes - Le miroir

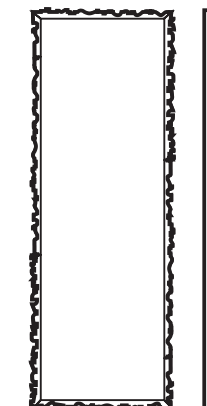


Grand miroir  
l 500 mm  
h 1500 mm  
e 40 mm

Recto



Verso







sur-  
measure





identité  
visuelle

"Sur une solide pièce en  
bois noir aux reflets d'or,  
les héros du stade  
reprennent corps."

*"Impactant, convivial, engagé. Aux couleurs de votre  
club, pour célébrer chaque victoire, partager fièrement  
votre passion et vos actions environnementales."*







# restauration

“Tel un écrin de saveurs  
et de matières, cet espace  
de restauration mêle bois et  
convivialité, où chaque repas  
devient un instant suspendu.”



*"Un lieu où bien manger rime avec bien-être.  
Ici, chaque détail compte : des tabourets confortables  
aux espaces de lecture, tout est conçu pour une pause  
agréable et chaleureuse."*





# événementiel

“Quand le bois s'invite à la fête,  
la nature murmure au coeur  
de l'événement.”

*"Des pièces remarquables, comme notre lustre sculptural en Movingui déclassé, encadré de ses arches chaotiques, ou encore notre bar et ses tabourets assortis, qui allient style, praticité et design pour sublimer vos espaces."*

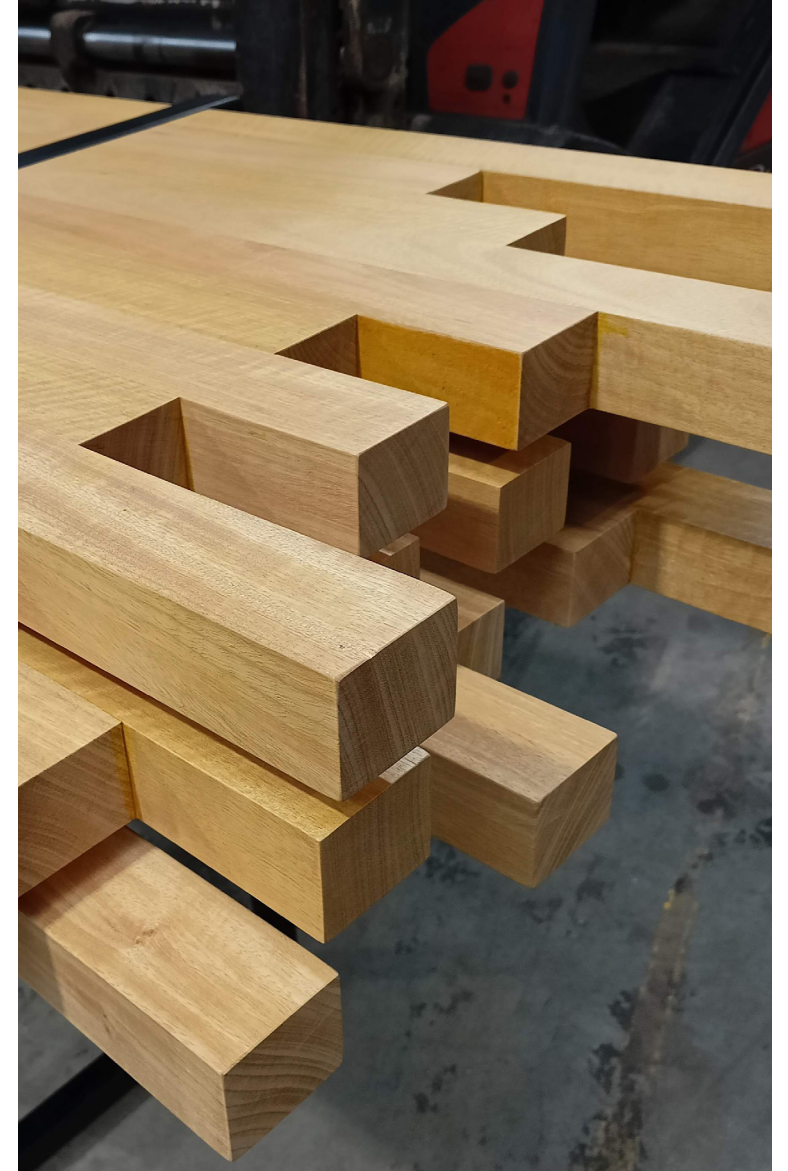






# évene- mentiel

“Au rythme des moteurs,  
l'éphémère prend vie :  
un événement taillé pour  
l'instant, entre vitesse  
et précision.”



*"Longiligne, conviviale, inspirante.  
Une table haute pensée pour vos échanges, vos projets et  
vos plus belles présentations."*





# show- room

"Dans l'écrin vibrant de Paris,  
l'élégance est de mise sur  
la scène où chaque produit  
raconte son histoire."

*"Un lieu, une ambiance, une expérience. Découvrez notre showroom  
parisien, un espace pensé pour mettre en scène le mobilier et inspirer  
vos intérieurs."*







# espace de travail

“Dans le calme de la campagne, l'espace de travail s'ancre dans le bois brut, offrant un refuge inspirant aux idées en éclosion.”



*"Des tables de réunion d'exception, alliant design et fonctionnalité afin d'accueillir vos équipes avec allure."*








# espace d'accueil

« Là où **le bois brut** façonne  
les premiers instants, l'attente  
devient expérience. »

« L'accueil d'une entreprise est bien plus qu'un simple espace :  
Il doit être à la fois chaleureux et impactant tout en reflétant  
les valeurs de la marque. »



 [www.instagram.com/rueedition/](https://www.instagram.com/rueedition/)  
 [contact@rueedition.com](mailto:contact@rueedition.com)  
 05 49 74 55 60

Édition 2025

**MILLET**  
GROUPE Fenêtres et Façades

[www.ruedition.com](http://www.ruedition.com)