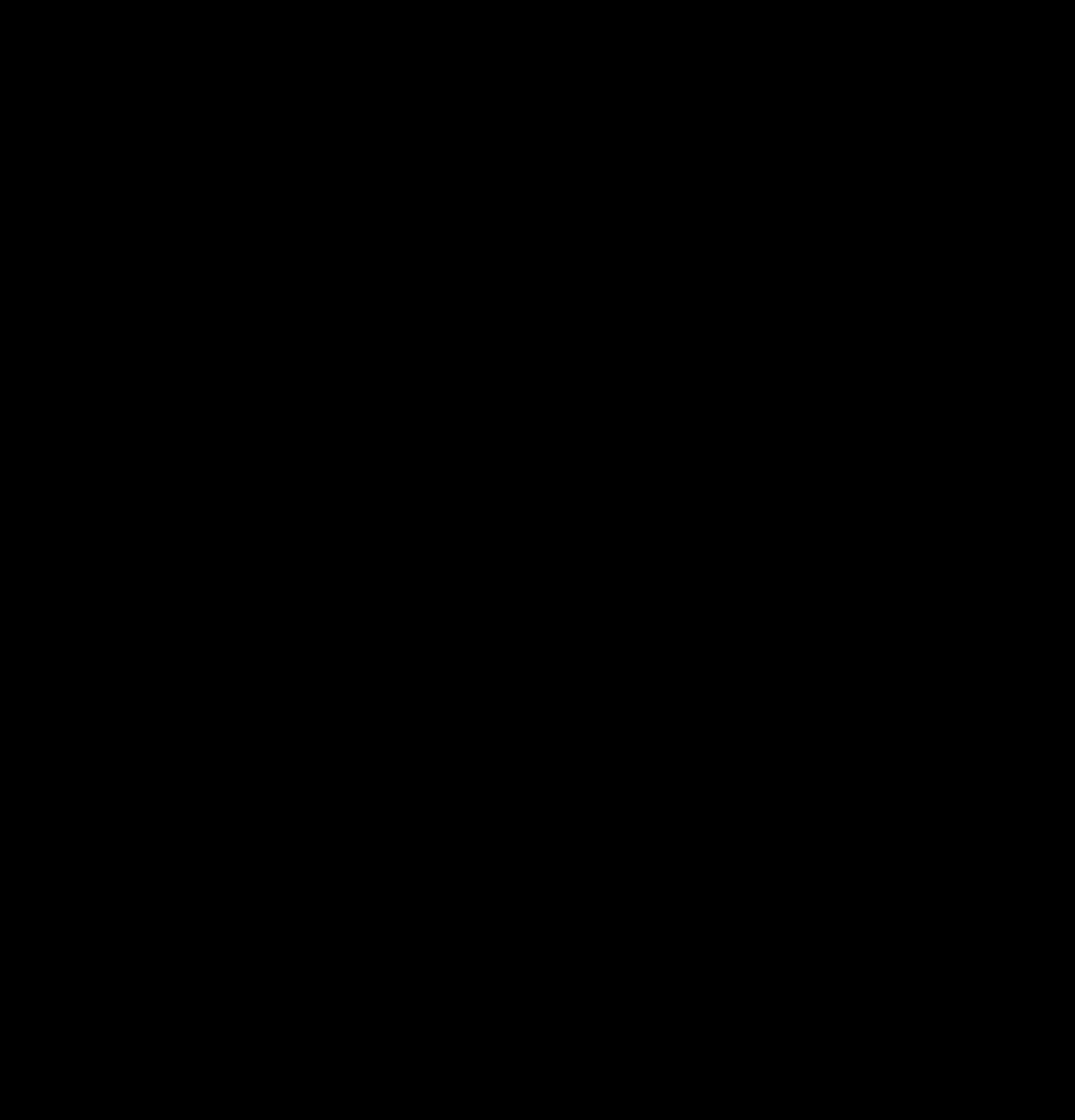


é d i t i o n



RU édition : démarche singulière de développement durable depuis 2010, une alternative pour recycler les anciennes fenêtres en mobilier raffiné alliant poésie, design et écologie.

RU édition repose plus largement sur des valeurs citoyennes, à savoir créer en respectant la société et l'environnement, conjuguer savoir-faire artisanal et industriel, valoriser le matériau, solliciter les acteurs locaux, garantir la transparence de la chaîne de production et offrir des produits de qualité.

Le Groupe Millet est un acteur majeur de la menuiserie bois, PVC, aluminium et acier depuis plus de 75 ans, reconnu pour ses actions mêlant savoir-faire artisanal et innovation, distingué par plusieurs prix pour son engagement lié au Développement Durable. L'entreprise Millet a aussi mis en place un service performant de récupération via sa logistique pour permettre l'Eco-Retour de ces fenêtres.

En 2022, le Groupe Millet souhaite donner une dimension encore plus importante à ses convictions écologiques et innovantes avec la création de l'atelier M.

Lieu de démantèlement des anciennes menuiseries où la matière prend vie, les idées naissent pour concevoir le mobilier RU édition et des œuvres d'artistes de passage qui pourront aussi librement s'exprimer en valorisant les matériaux et leur donner une seconde vie : **l'upcycling**.





De chic et de choc

Dans les pièces maîtresses de RU édition se croisent les destinées improbables d'anciennes fenêtres venues de tous horizons : maisons de campagne, logements sociaux, appartements luxueux, bicoques et autres bâtisses... Peu importe leur origine, les fenêtres sont désormais désossées, découpées, triées pour devenir une matière à réinventer.

Empreintes de passés murmurés par chaque fragment, ces meubles ont une âme qui baigne dans la lumière des mémoires d'antan. Créations oniriques et rêve d'un design écologique : cette nouvelle gamme de mobilier en témoigne.

Autant de lignes que d'histoires à raconter.



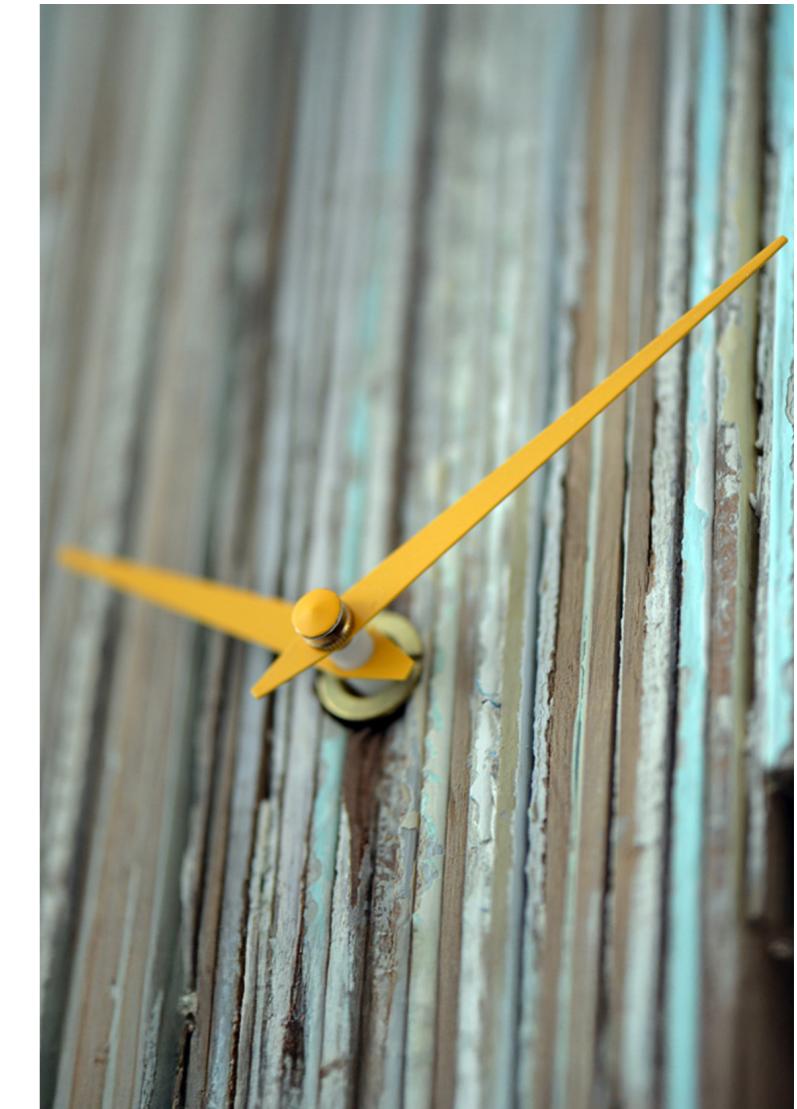
hor logé



“Huit heures sonnèrent : la voix
du baron de Damas coupa court
à notre conversation, comme
quand le marteau de l'[horloge](#), en
frappant dix heures, suspendait
les pas de mon père dans la
grande salle de Combourg.”

François-René de Chateaubriand,
Mémoires d'outre-tombe

Horloge
l 120 mm
h 850 mm
ép. 40 mm





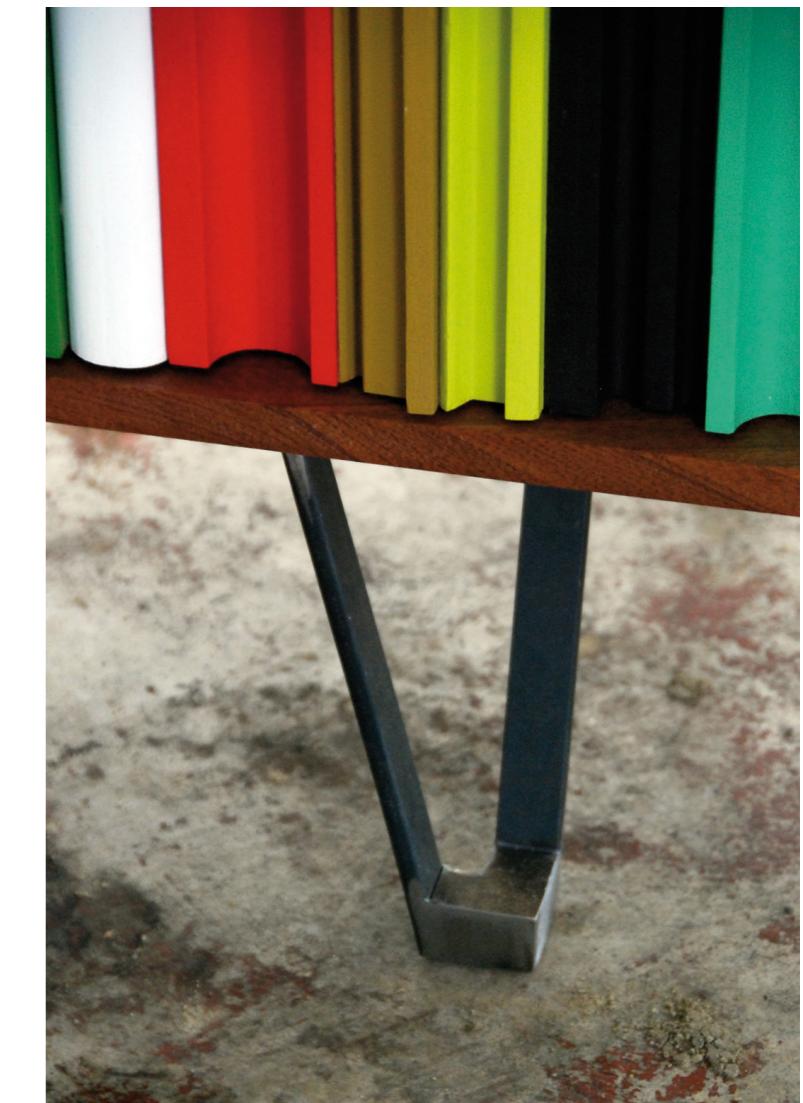
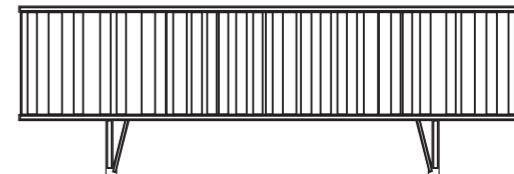
grand buffet

“Après quatre babies qu'est-ce que
je vois ? un mot d'adieu
sur **le buffet.**”

Alain Bashung - Rebem (1981)

Grand buffet
l 2100 mm
h 725 mm
p 460 mm

deux portes l 600mm
une porte abattante l 900mm

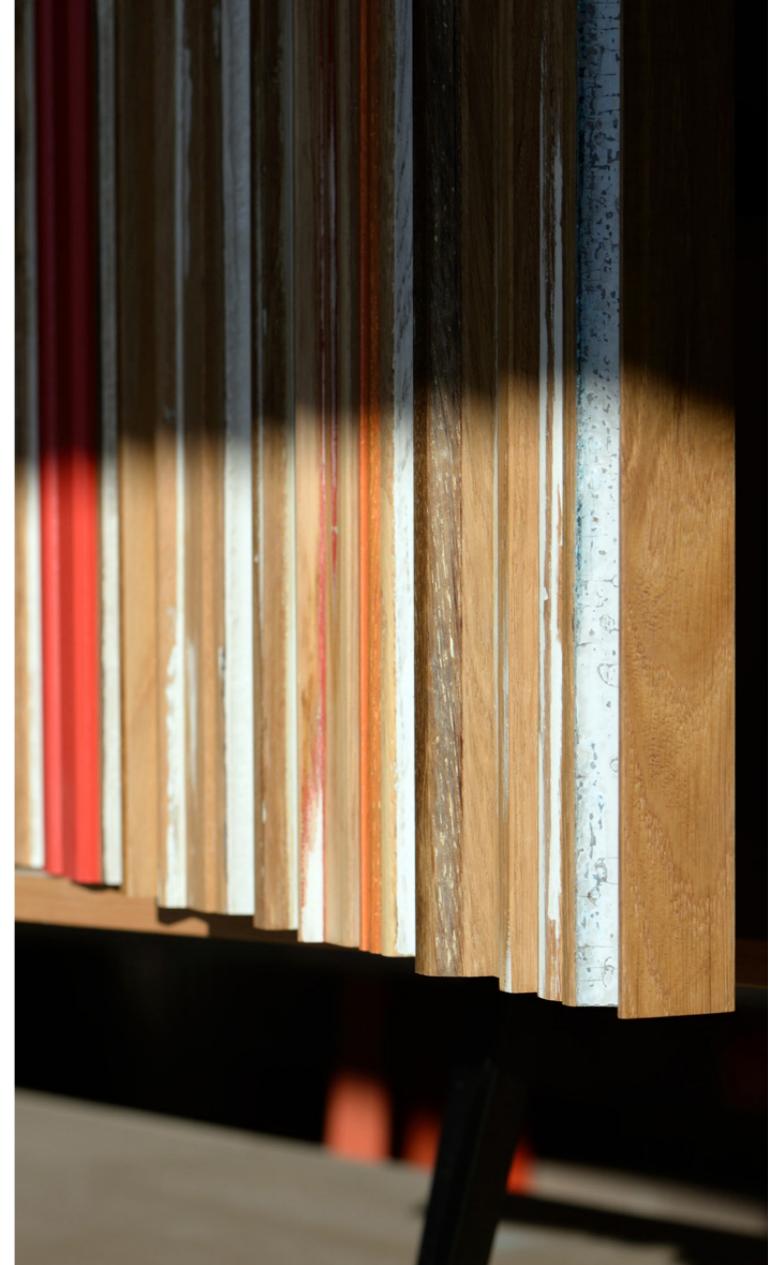




petit buffet

"Le positif est presque toujours disposé dans **un petit buffet** placé au milieu et en avant du buffet principal."

Dictionnaire des inventions et découvertes anciennes et modernes, dans les sciences, les arts et l'industrie.



Petit Buffet
l 1190 mm
h 725 mm
p 460 mm

deux portes *l* 590 mm

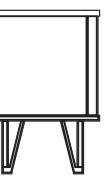
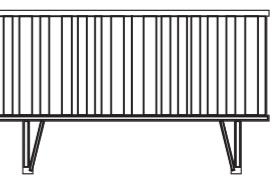




table basse



“**La table** est un lieu de partage,
un peu comme un ciel sans nuage
où l'on pose ses rêves.”

Paul Eluard - La Table

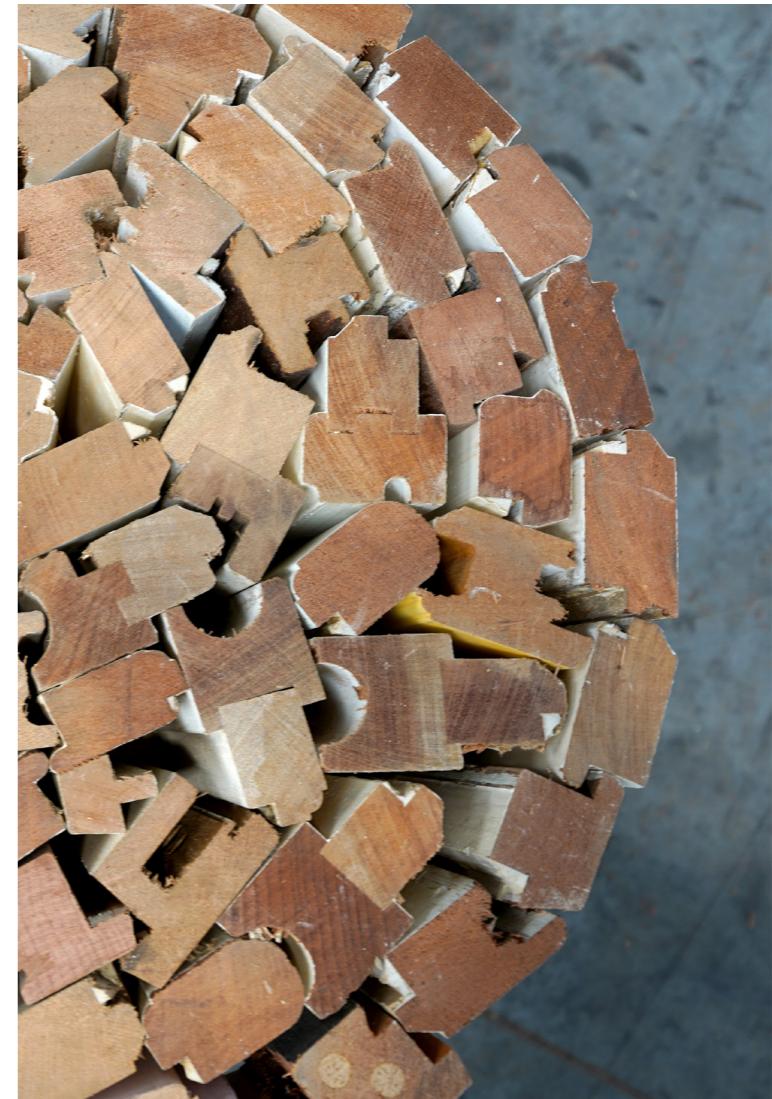
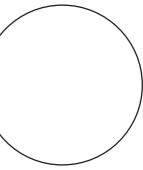
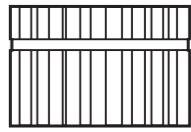


Table
d 600 mm
h 400 mm



tabouret bas

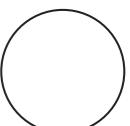
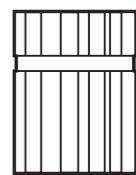


“Quand elle rouvrit, au milieu du salon, une dame assise sur **un tabouret** avait devant elle trois valseurs agenouillés. Elle choisit le vicomte, et le violon recommença.”

Gustave Flaubert, Madame Bovary (1857)



Tabouret bas
 $d\ 300\ mm$
 $h\ 400\ mm$



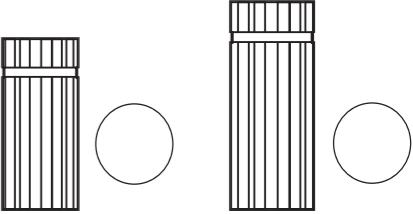


tabouret haut

“Je suis comme ce [tabouret](#) que
l'on sort de la chambre pour
le mettre dans l'ombre.”

Charles Baudelaire - Le Spleen de Paris

Tabouret haut
d 300 mm
h 650 mm ou 750 mm





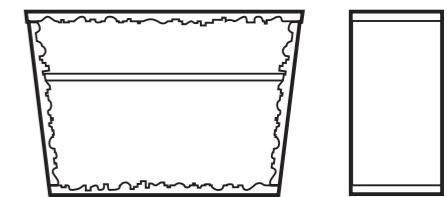
console

“Et l'on se moque de cette **console** qui est là pour tout effacer. Que des souvenirs tombent dans les miroirs.”

Françoise Hardy - Le Temps de l'amour



Console
l 1200 mm
h 800 mm
p 400 mm

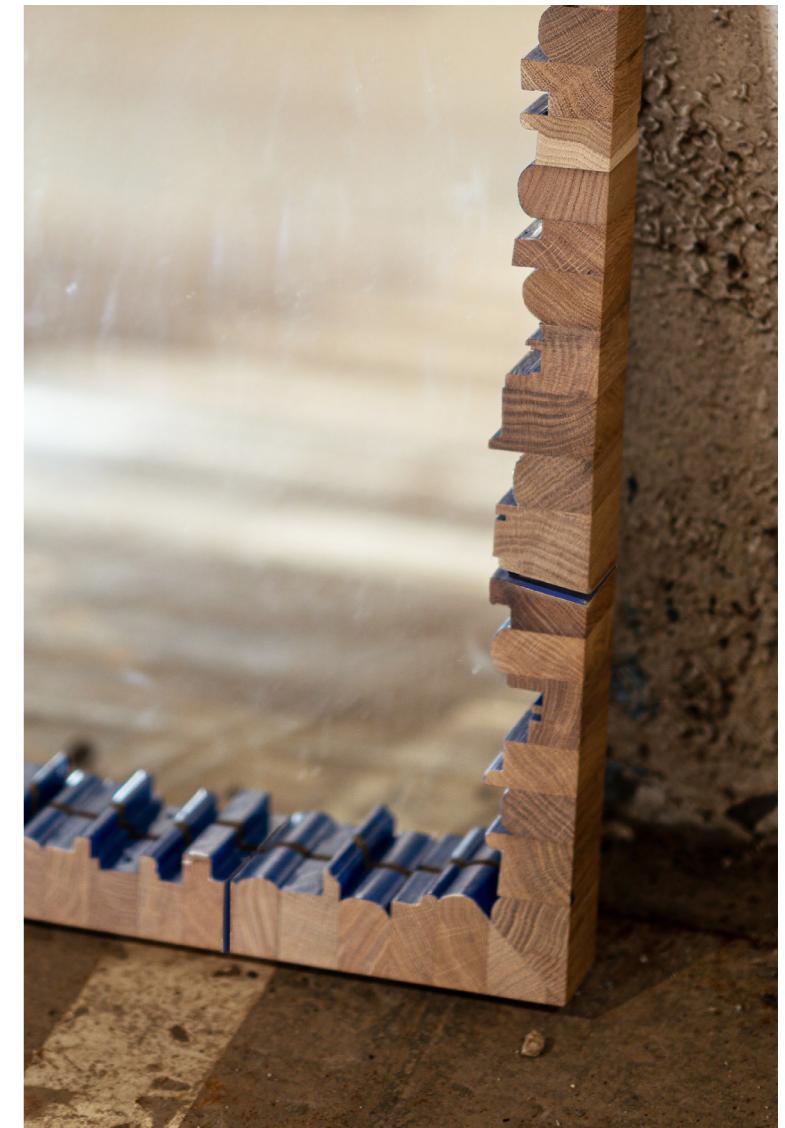




petit miroir

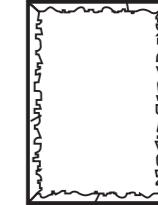
“Le miroir est le plus fidèle des témoins, il nous montre ce que nous sommes et ce que nous ne voulons pas être.”

Paul Valéry - Le miroir

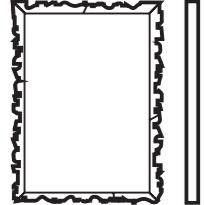


Petit miroir
l 420 mm
h 600 mm
e 40 mm

Recto



Verso





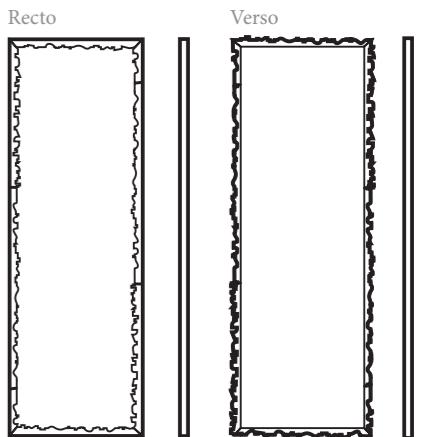
grand miroir

"Le **miroir** ne nous montre pas simplement ce que nous sommes, il nous révèle ce que nous croyons être, ce que nous aimerais être, et parfois même ce que nous avons peur de devenir."

Carlos Fuentes - Le miroir



Grand miroir
l 1500 mm
h 1500 mm
e 40 mm



sur-
mesure

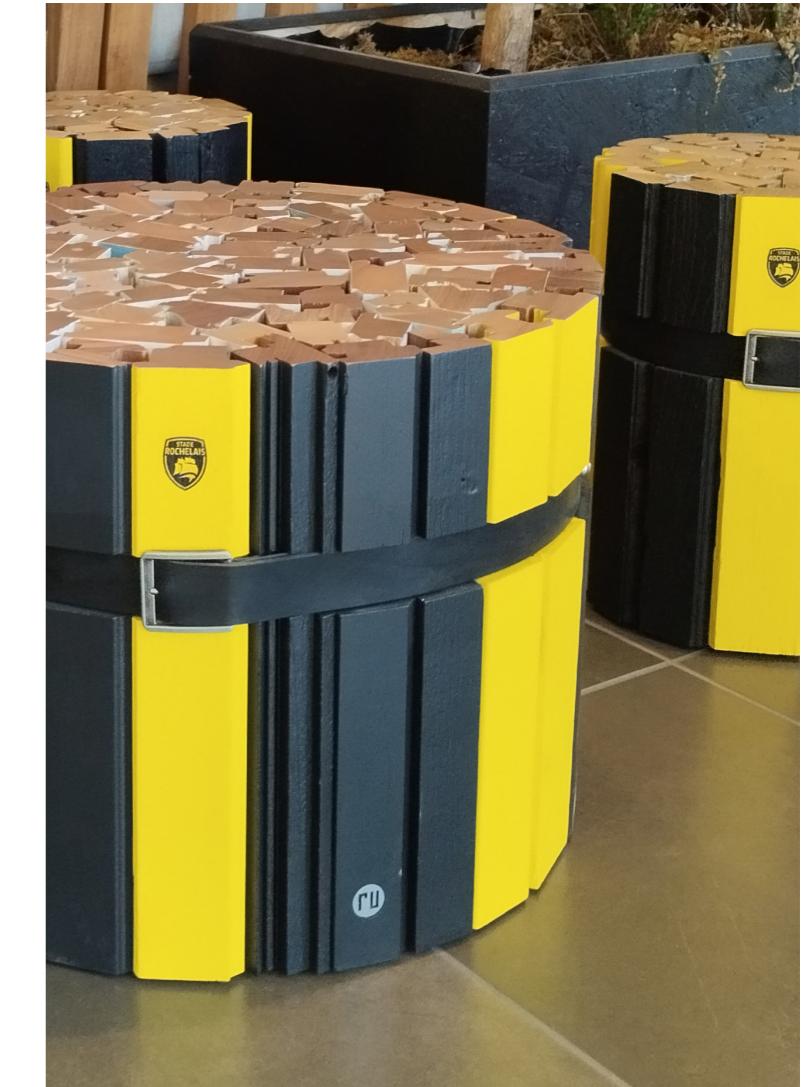




identité
visuelle

"Sur une solide pièce en
bois noir aux reflets d'or,
les héros du stade
reprennent corps."

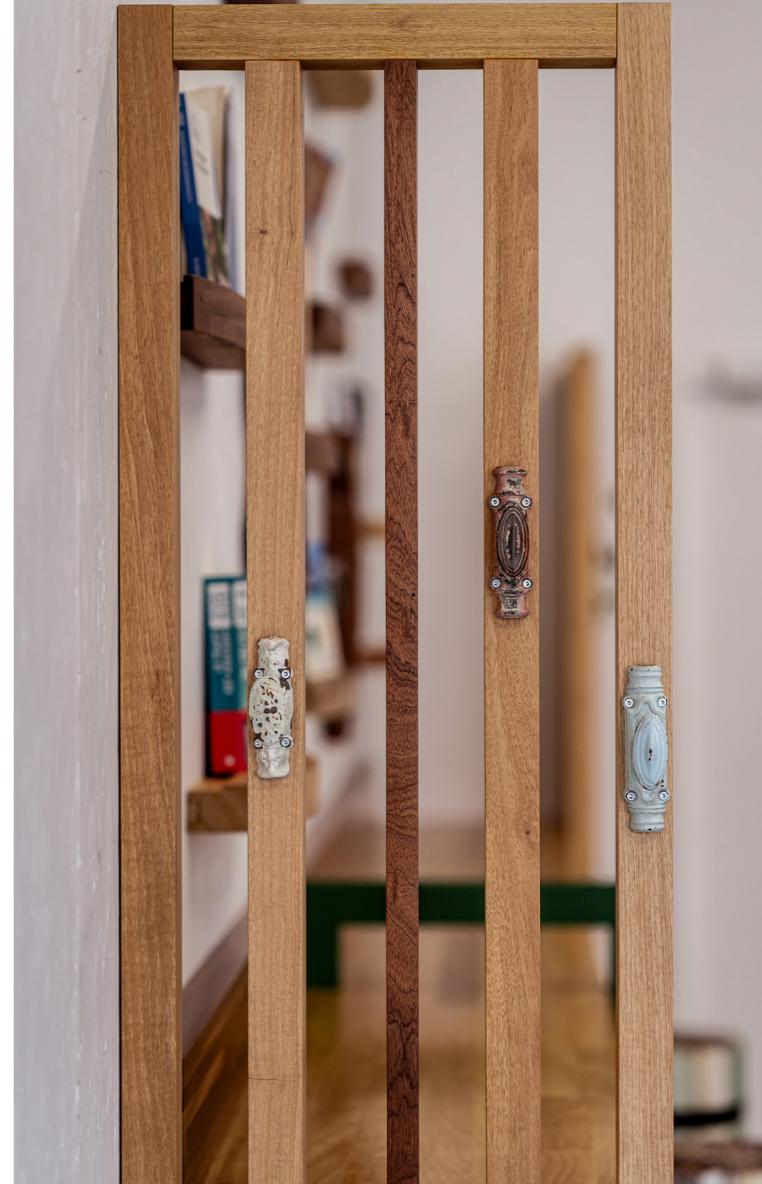
"Impactant, convivial, engagé. Aux couleurs de votre club, pour célébrer chaque victoire, partager fièrement votre passion et vos actions environnementales."





restau- ration

“Tel un écrin de saveurs et de matières, cet espace de restauration mêle bois et convivialité, où chaque repas devient un instant suspendu.”



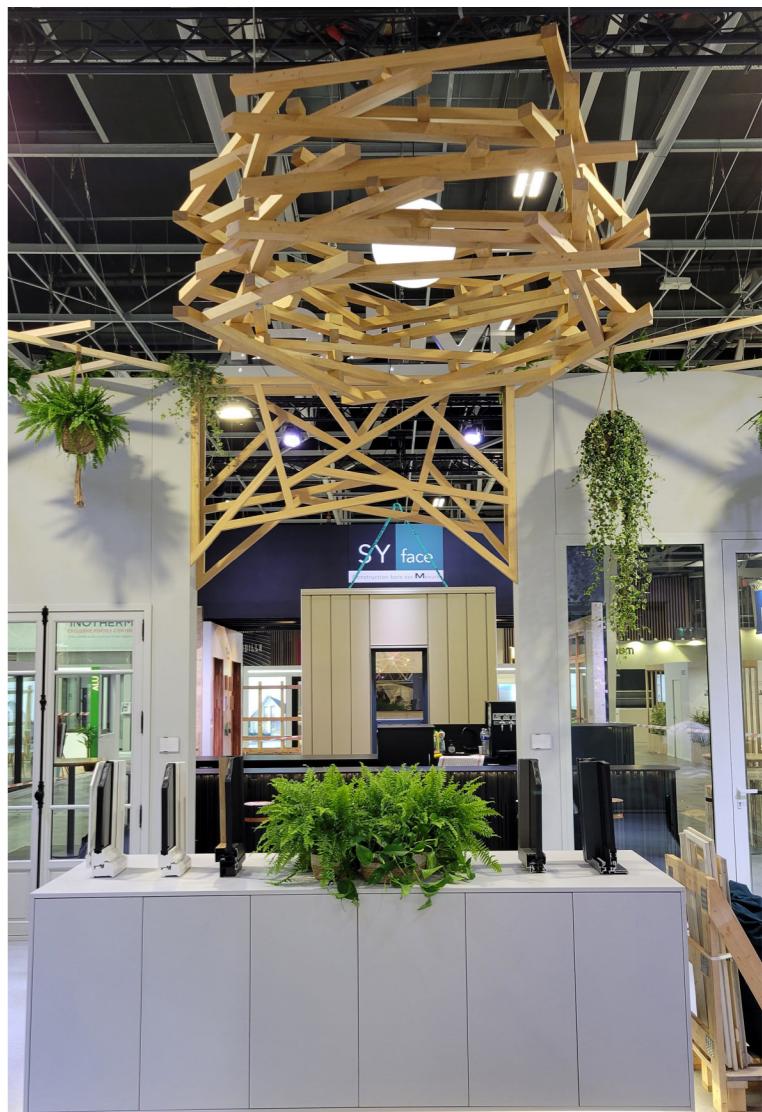
“Un lieu où bien manger rime avec bien-être. Ici, chaque détail compte : des tabourets confortables aux espaces de lecture, tout est conçu pour une pause agréable et chaleureuse.”



événe- mentiel

“Quand le bois s’invite à la fête,
la nature murmure au cœur
de l’événement.”

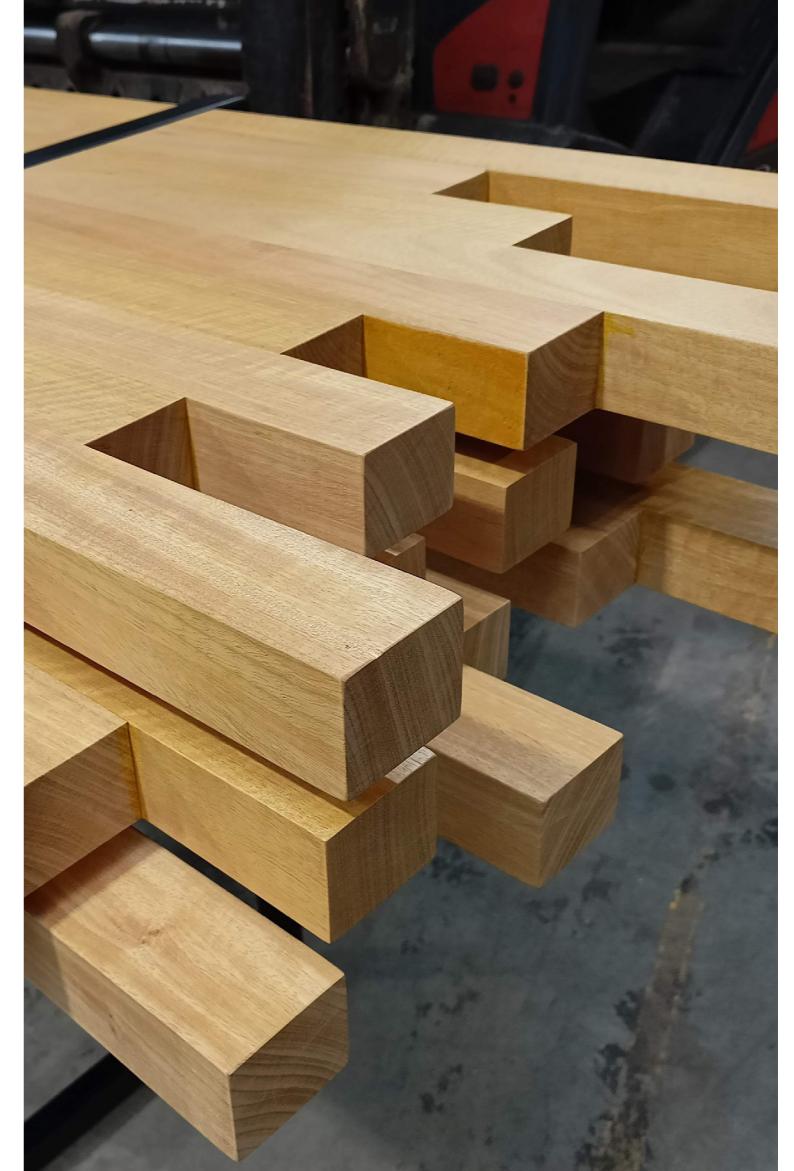
“Des pièces remarquables, comme notre lustre sculptural en Movingui déclassé, encadré de ses arches chaotiques, ou encore notre bar et ses tabourets assortis, qui allient style, praticité et design pour sublimer vos espaces.”



évene- mentiel



“Au rythme des moteurs,
l'éphémère prend vie :
un événement taillé pour
l'instant, entre vitesse
et précision.”



“Longiligne, conviviale, inspirante.
Une table haute pensée pour vos échanges, vos projets et
vos plus belles présentations.”

show- room



"Dans l'écrin vibrant de Paris,
l'élégance est de mise sur
la scène où chaque produit
raconte son histoire."

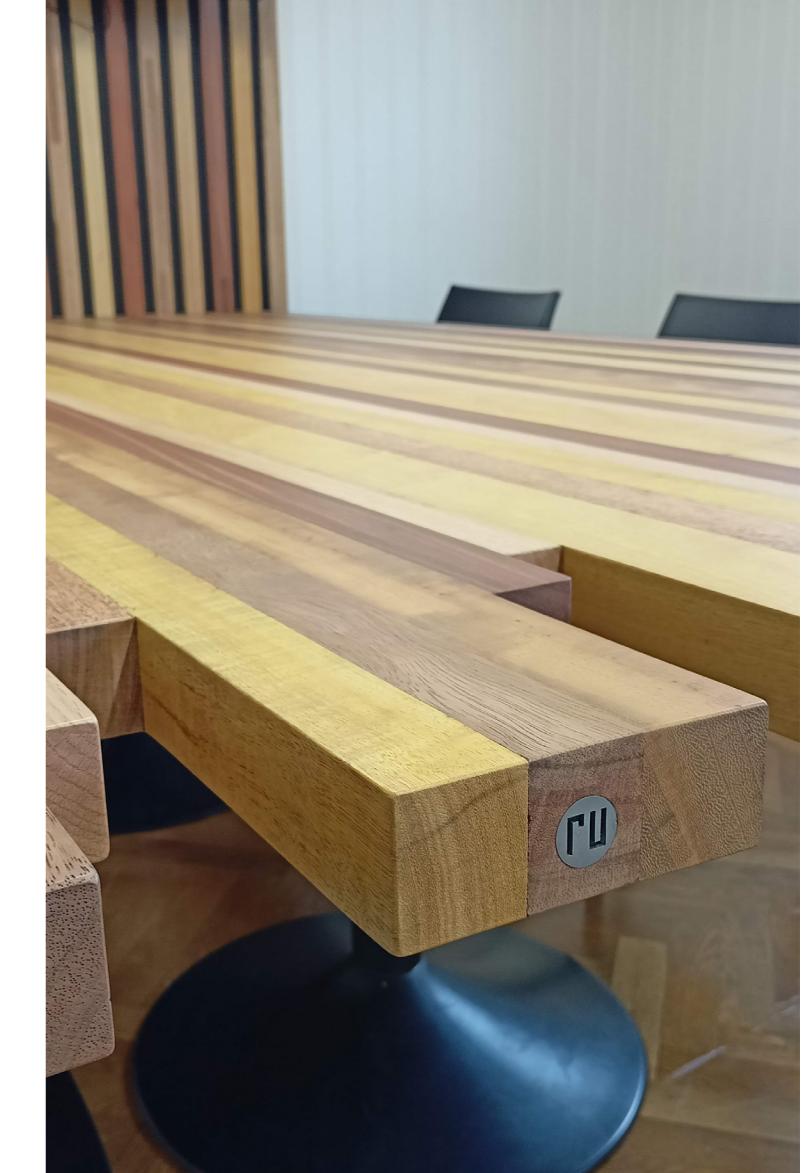
"Un lieu, une ambiance, une expérience. Découvrez notre showroom parisien, un espace pensé pour mettre en scène le mobilier et inspirer vos intérieurs."





espace de travail

“Dans le calme de la campagne, l'espace de travail s'ancre dans le bois brut, offrant un refuge inspirant aux idées en éclosion.”



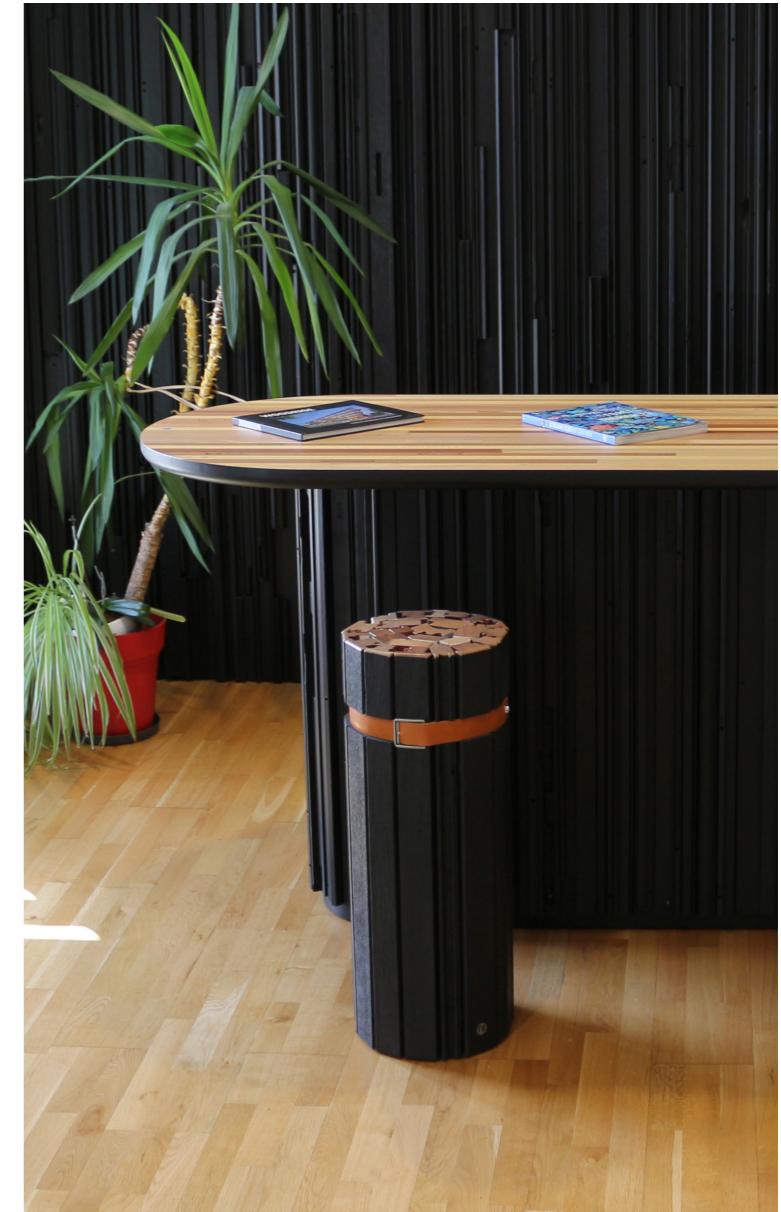
“Des tables de réunion d'exception, alliant design et fonctionnalité afin d'accueillir vos équipes avec allure.”

espace d'accueil



« Là où **le bois brut** façonne les premiers instants, l'attente devient expérience."

« L'accueil d'une entreprise est bien plus qu'un simple espace : Il doit être à la fois chaleureux et impactant tout en reflétant les valeurs de la marque."





www.instagram.com/rueedition/
✉ contact@ruedition.com
📞 05 49 74 55 60

Édition 2025

MILLET
GROUPE Fenêtres et Façades

www.ruedition.com