

NOTICE DE POSE ET DE RÉGLAGE

COULISSANT
ultim

WWW.GROUPE-MILLET.COM

SOMMAIRE

1- ENGONDAGE DES OUVRANTS

PRÉPARATION AVANT ENGONDAGE.....	P.1
ENGONDAGE DU 1ER OUVRANT.....	P.2
POSITIONNEMENT DES CHARIOTS.....	P.3
ENGONDAGE DU 2EME OUVRANT.....	P.4
FIN D'ENGONDAGE.....	P.5

2- RÉGLAGE

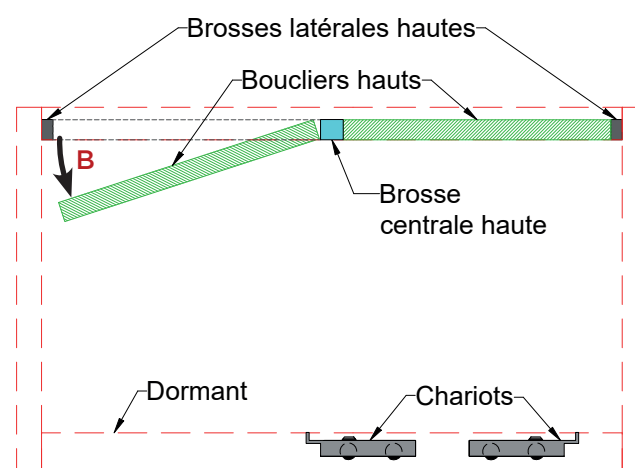
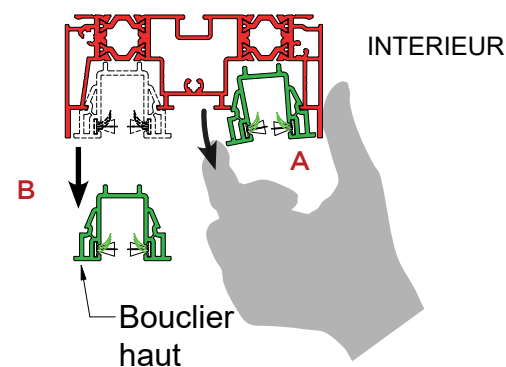
RÉGLAGE DES OUVRANTS.....	P.6
---------------------------	-----

- **1. LIBÉRER LES CHARIOTS DE LA TRAVERSE BASSE DU DORMANT ET REPÉRER LE SENS DES OUVRANTS À ENGONDER (INDIQUÉ SUR LE VITRAGE)**



- **2. DÉCLIPPER TOUS LES BOUCLERS DE LA TRAVERSE HAUTE DU DORMANT :**

- A** - PINCER LE BORD DU BOUCLIER
B - RETIRER CELUI-CI

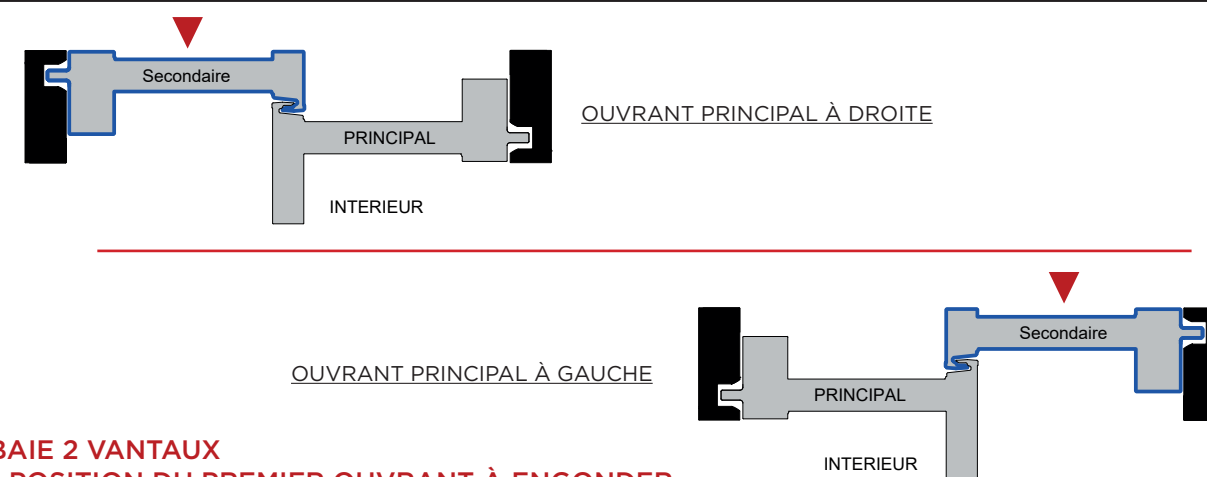
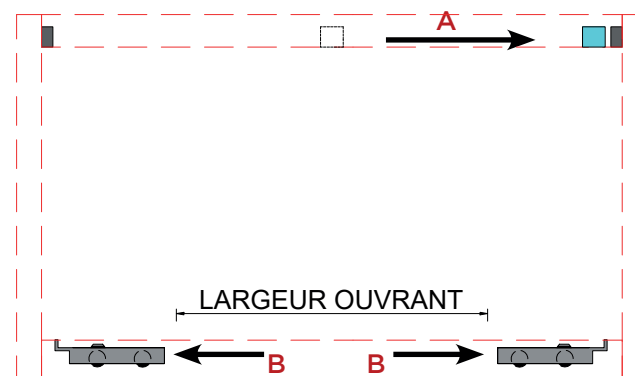


- **3. POSITIONNEMENT DES PIÈCES**

- A** - DÉCALER LA BROSSSE CENTRALE DE LA TRAVERSE HAUTE DU DORMANT :

- À DROITE POUR UN OUVRANT PRINCIPAL À DROITE (représenté ci-contre)
- À GAUCHE POUR UN OUVRANT PRINCIPAL À GAUCHE

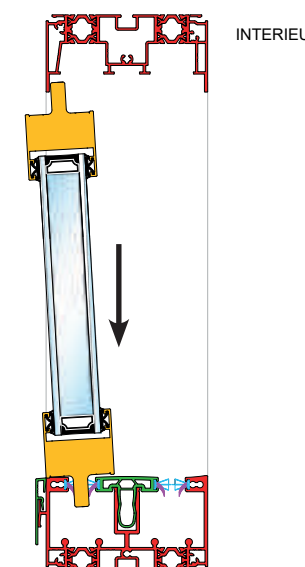
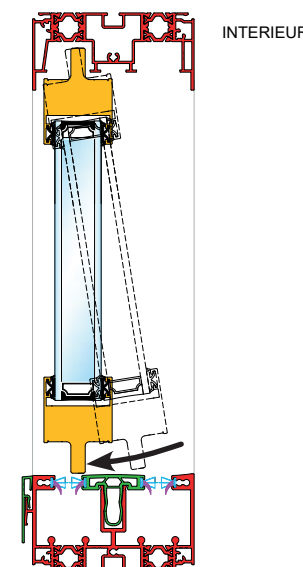
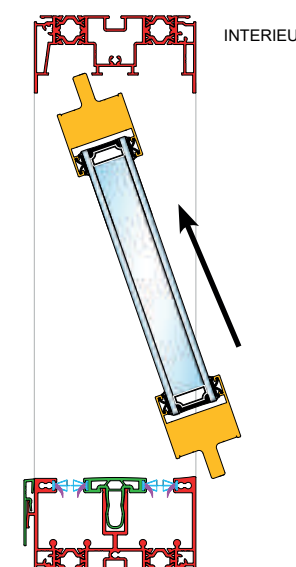
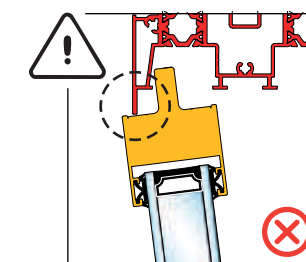
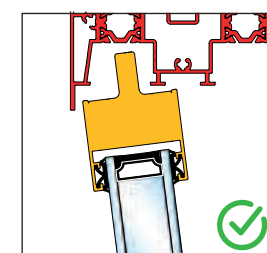
- B** - POSITIONNER LES CHARIOTS EN SE RÉFÉRANT AU SCHÉMA CI-CONTRE



- BAIE 2 VANTAUX**
• POSITION DU PREMIER OUVRANT À ENGONDER

- **1. ENGONDAGE DE L'OUVRANT SECONDAIRE**

- A** - DEPUIS L'INTÉRIEUR, COMMENCER PAR INSÉRER LE 1^{ER} OUVRANT DANS L'EMPLACEMENT LE PLUS À L'EXTÉRIEUR DE LA TRAVERSE HAUTE DU DORMANT



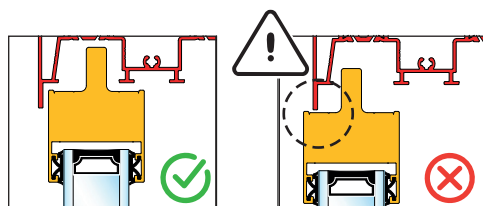
- B** - DÉPLACER L'OUVRANT AU DESSUS DE LA TRAVERSE BASSE POUR L'AMMENER À LA VERTICALE

- C** - DESCENDRE L'OUVRANT DANS LE LOGEMENT DE LA TRAVERSE BASSE DU DORMANT (RETENU PAR LA TRAVERSE HAUTE DU DORMANT)

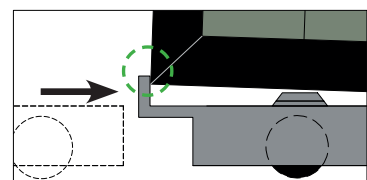
► 1. L'OUVRANT ENGONDÉ EST POSITIONNÉ ENTRE LES CHARIOTS DANS LE DORMANT

► 2. MISE EN PLACE DU 1^{ER} CHARIOT :

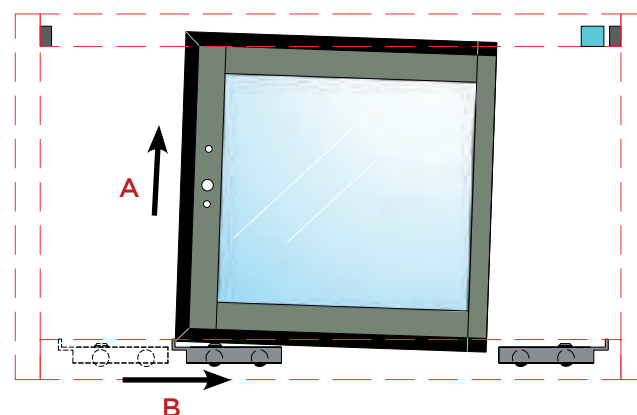
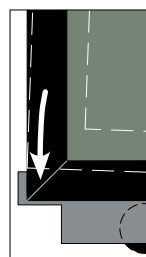
A - SUR LE 1^{ER} CÔTÉ, LEVER L'OUVRANT



B - POUSSER LE CHARIOT EN METTANT LA LANGUETTE EN BUTÉE SUR L'OUVRANT



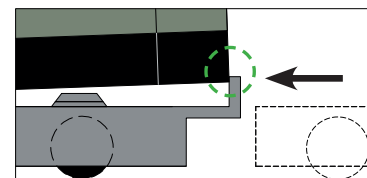
C - DÉPOSER L'OUVRANT SUR LE CHARIOT :



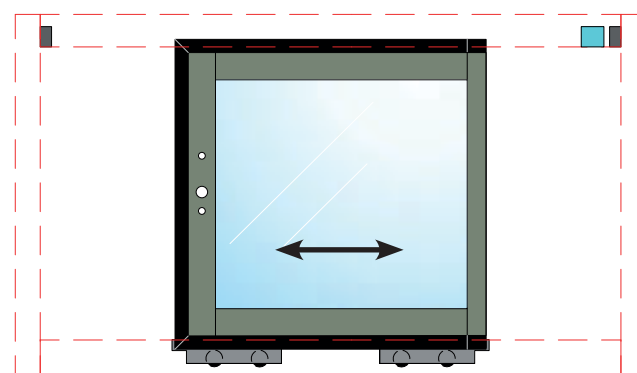
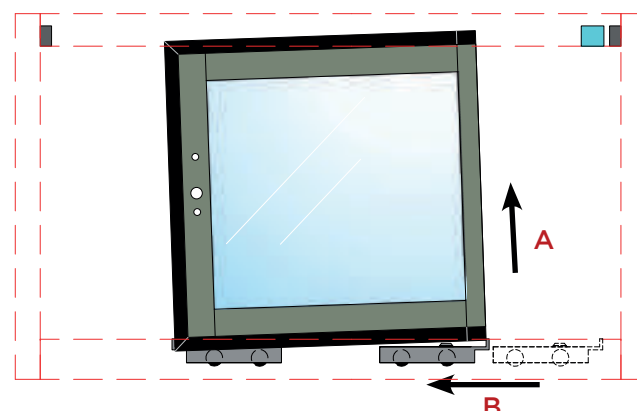
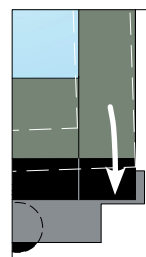
► 3. MISE EN PLACE DU 2^{ÈME} CHARIOT :

A - SUR LE 2^{ÈME} CÔTÉ, LEVER L'OUVRANT

B - POUSSER LE CHARIOT EN METTANT LA LANGUETTE EN BUTÉE SUR L'OUVRANT

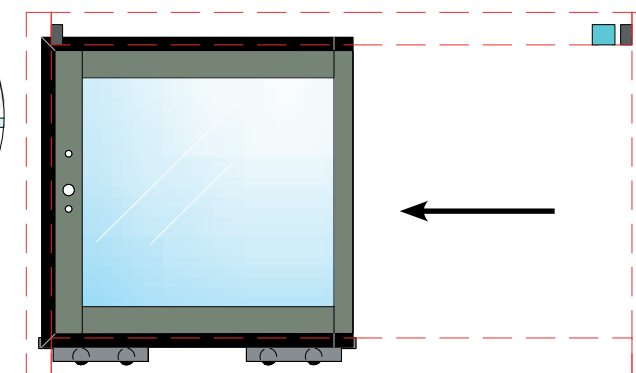
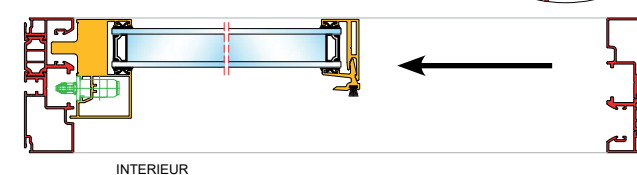
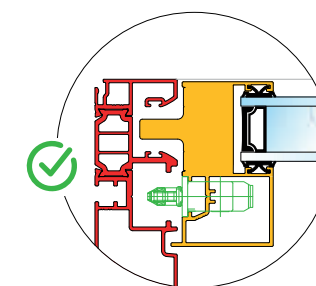


C - DÉPOSER L'OUVRANT SUR LE CHARIOT :

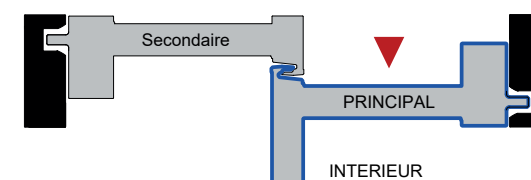


3

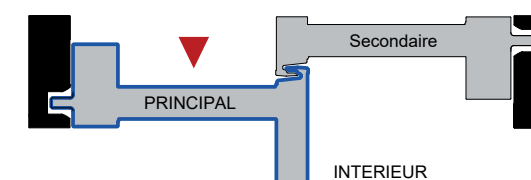
► 1. POUSSER L'OUVRANT ENGONDÉ SUR LE CÔTÉ POUR LE MAINTENIR GRÂCE AU MONTANT



OUVRANT PRINCIPAL À DROTIE

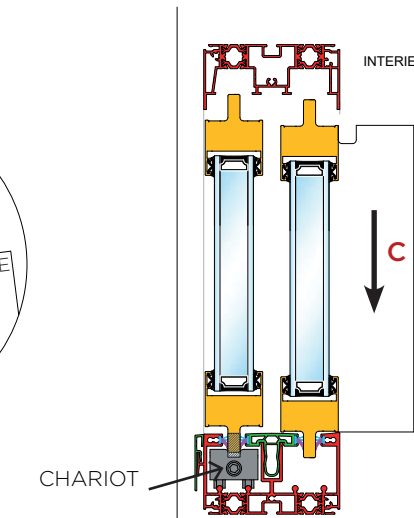
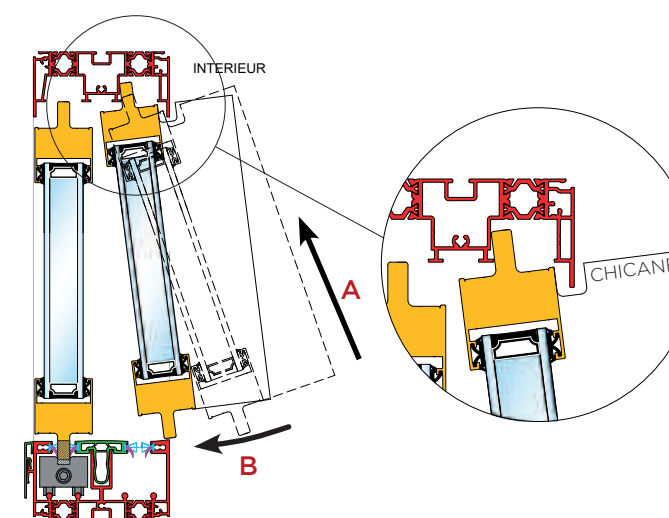


OUVRANT PRINCIPAL À GAUCHE



BAIE 2 VANTAUX
• POSITION DU DEUXIÈME OUVRANT À ENGONDER

► 2. ENGONDAGE DU 2^{ÈME} OUVRANT



A - DEPUIS L'INTÉRIEUR, INSÉRER LE 2^{ÈME} OUVRANT DANS L'EMPLACEMENT SUIVANT DE LA TRAVERSE HAUTE DU DORMANT

B - DÉPLACER L'OUVRANT AU DESSUS DE LA TRAVERSE BASSE POUR L'AMMENER À LA VERTICALE

C - DESCENDRE L'OUVRANT DANS LE LOGEMENT DE LA TRAVERSE BASSE DU DORMANT

► 3. POSITIONNEMENT DES CHARIOTS

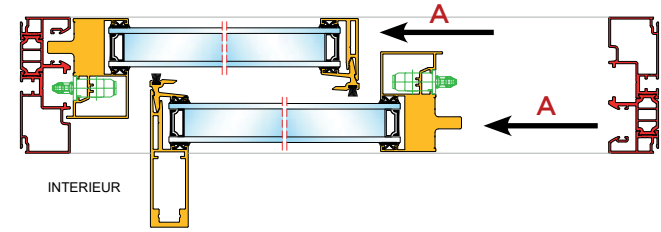
RÉPÉTER LES MÊMES ÉTAPES QUE POUR LE PREMIER OUVRANT cf page précédente (p.3)

► 4. EN CAS D'OUVRANT(S) SUPPLÉMENTAIRE(S) (BAIE 3 VANTAUX ET PLUS)

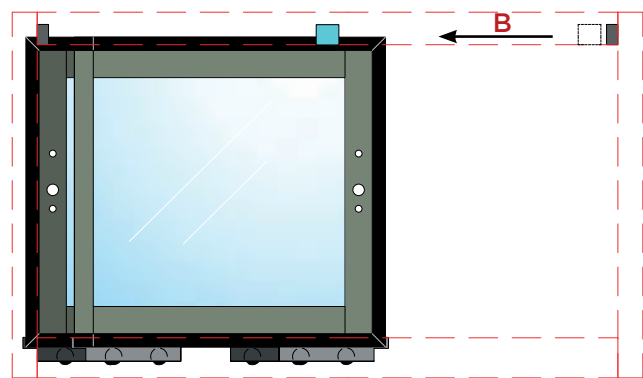
RÉPÉTER LES 3 ÉTAPES PRÉCÉDENTES

4

► 1. PREMIER CÔTÉ

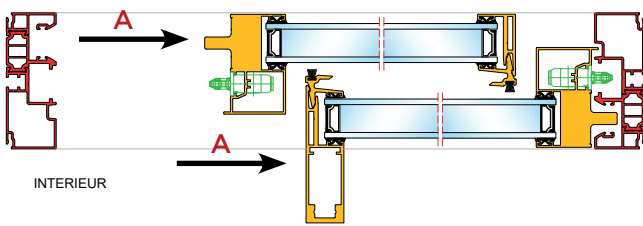


A - POUSSER TOUS LES OUVRANTS DU CÔTÉ SECONDAIRE

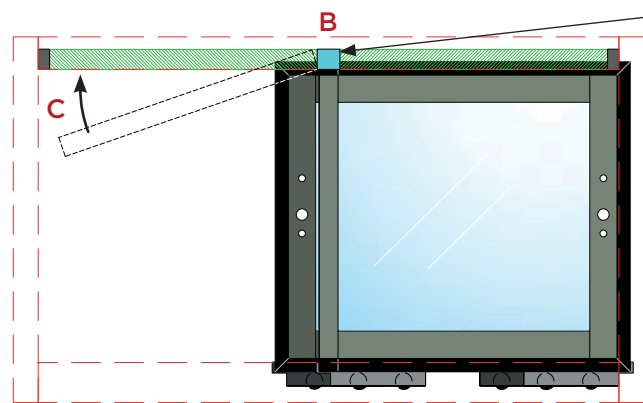


B - GLISSER LA BROSSE CENTRALE JUSQU'AU MILIEU DE LA TRAVERSE HAUTE DU DORMANT

► 2. DEUXIÈME CÔTÉ

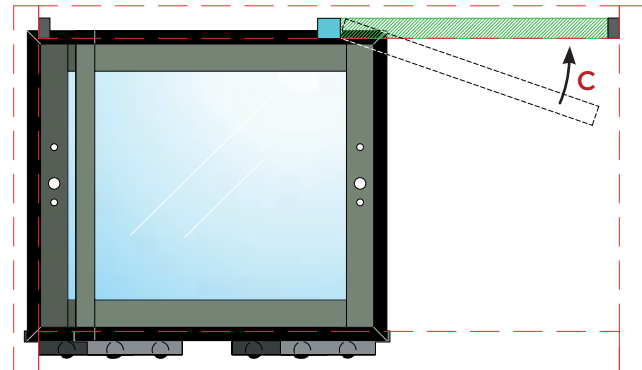


A - POUSSER TOUS LES OUVRANTS DE L'AUTRE CÔTÉ

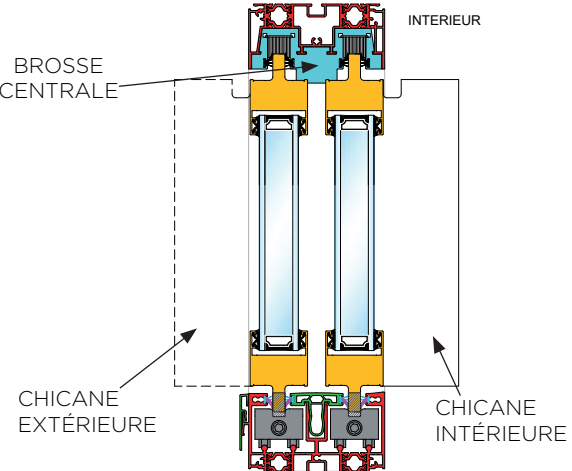
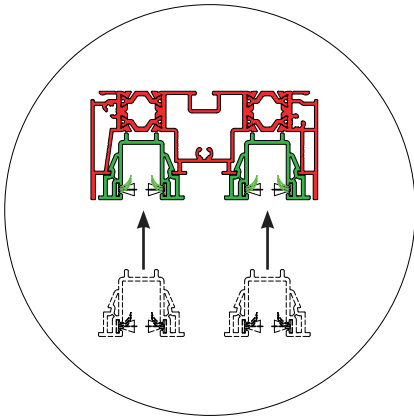


B - VÉRIFIER LA BONNE POSITION DE LA BROSSE CENTRALE CONTRE LES BOUCLERS CLIPPÉS

C - CLIPPER LES BOUCLERS RESTANTS SUR LA PARTIE OUVERTE



C - CLIPPER LES BOUCLERS SUR LA PARTIE OUVERTE



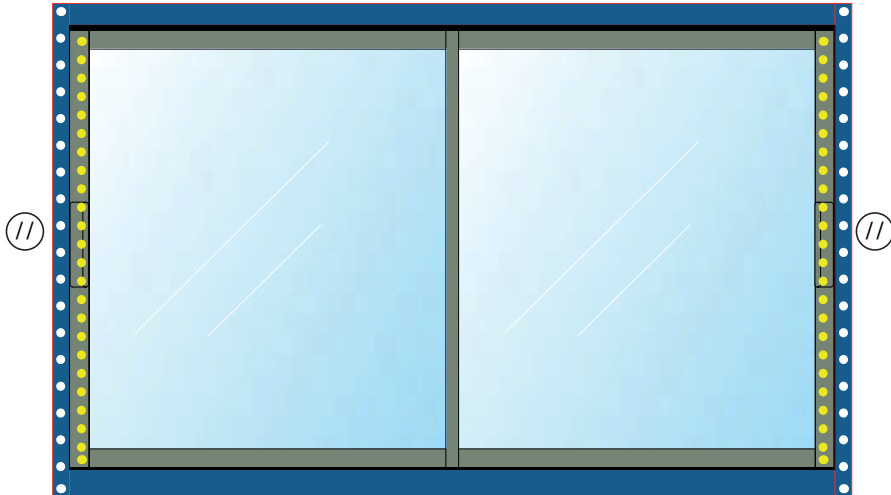
BROSSE CENTRALE

CHICANE EXTÉRIEURE

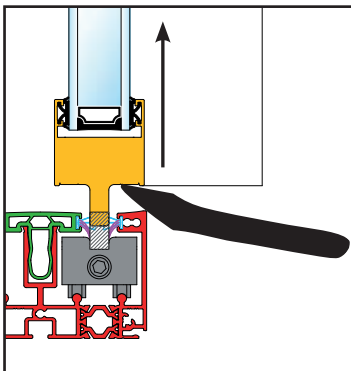
CHICANE INTÉRIEURE

► 1. CONTRÔLE VISUEL

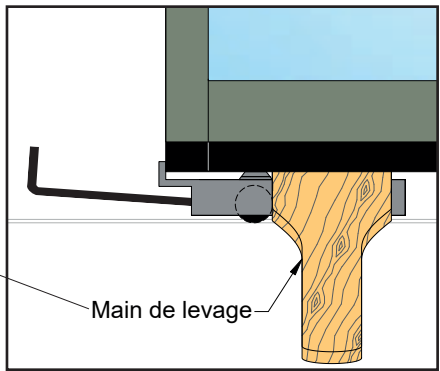
- SE METTRE FACE À LA MENUISERIE ET VÉRIFIER VISUELLEMENT :
QUE LES MONTANTS DES OUVRANTS SOIENT PARALLÈLES À CEUX DU DORMANT.



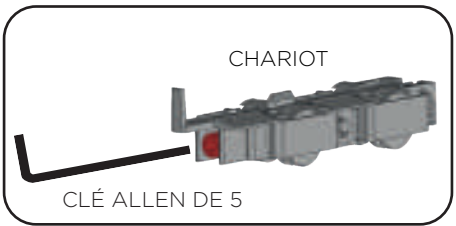
► 2. RÉGLAGE DE L'OUVRANT



A - SUR UN CÔTÉ, SOULEVER L'OUVRANT À L'AIDE D'UNE MAIN DE LEVAGE



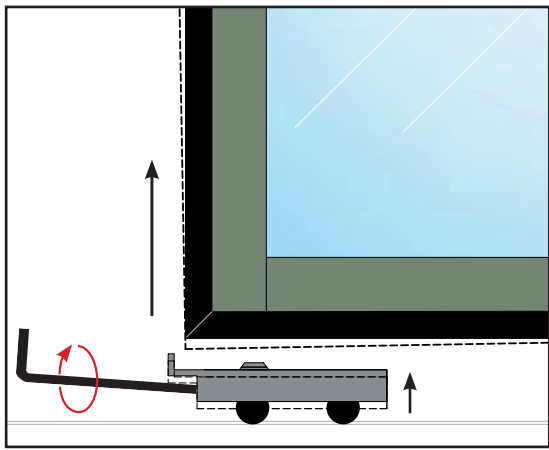
B - INSÉRER UNE CLÉ ALLEN DE 5 EN EXTREMITÉ DU CHARIOT, POUR RÉGLER L'OUVRANT (1 MM PAR TOUR DE CLÉ)



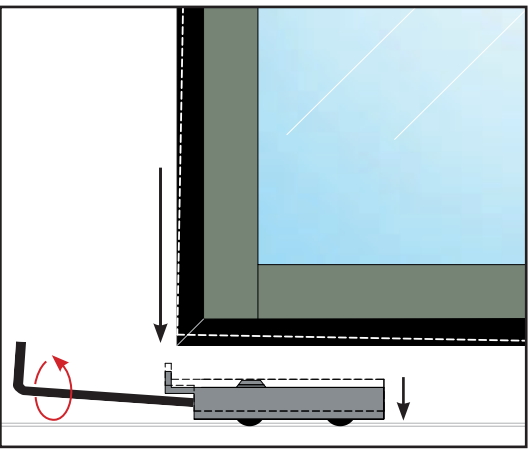
CHARIOT

CLÉ ALLEN DE 5

DÉTAIL DU RÉGLAGE



C - VISSER POUR REMONTER L'OUVRANT



D - DÉVISSER POUR REDESCENDRE L'OUVRANT