



NOTICE DE POSE ET DE RÉGLAGE

COULISSANT
ultim

WWW.GROUPE-MILLET.COM

SOMMAIRE

1- ENGONDAGE DES OUVRANTS

PRÉPARATION AVANT ENGONDAGE.....	P.1
ENGONDAGE DU 1ER OUVRANT.....	P.2
POSITIONNEMENT DES CHARIOTS.....	P.3
ENGONDAGE DU 2EME OUVRANT.....	P.4
FIN D'ENGONDAGE.....	P.5

2- RÉGLAGE

RÉGLAGE DES OUVRANTS.....	P.6
---------------------------	-----

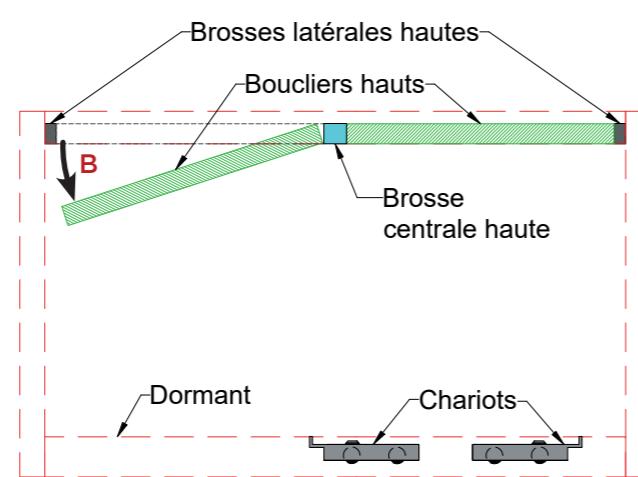
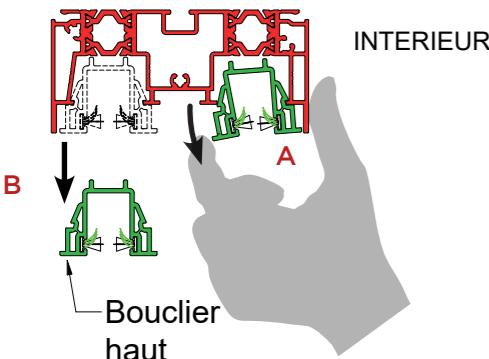
PRÉPARATION AVANT ENGONDAGE

- 1. LIBÉRER LES CHARIOTS DE LA TRAVERSE BASSE DU DORMANT
ET REPÉRER LE SENS DES OUVRANTS À ENGONDER (INDIQUÉ SUR LE VITRAGE)



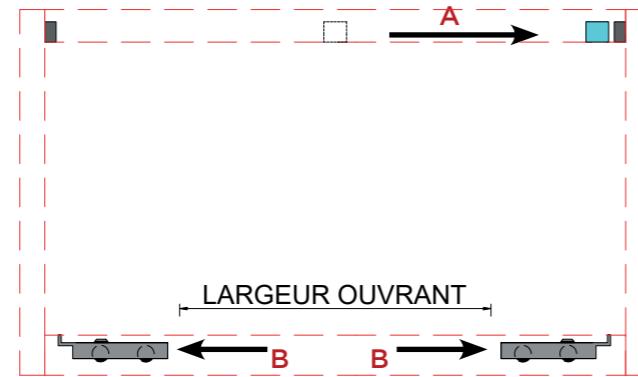
- 2. DÉCLIPPER TOUS LES BOUCLIERS
DE LA TRAVERSE HAUTE DU DORMANT :

A - PINCER LE BORD DU BOUCLIER
B - RETIRER CELUI-CI

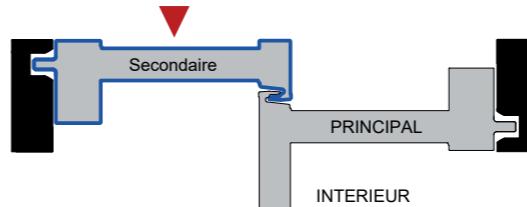


- 3. POSITIONNEMENT DES PIÈCES

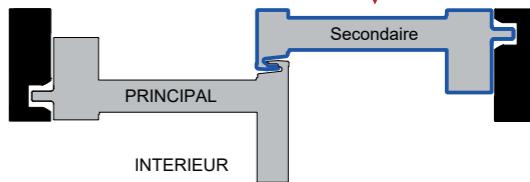
A - DÉCALER LA BROSSE CENTRALE DE LA
TRAVERSE HAUTE DU DORMANT :
• À DROITE POUR UN OUVRANT PRINCIPAL À DROITE
(représenté ci-contre)
• À GAUCHE POUR UN OUVRANT PRINCIPAL À GAUCHE
B - POSITIONNER LES CHARIOTS EN SE RÉFÉRANT
AU SCHÉMA CI-CONTRE



ENGONDAGE DU 1^{ER} OUVRANT



OUVRANT PRINCIPAL À DROITE

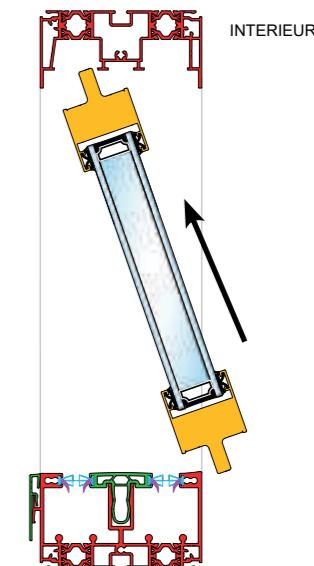
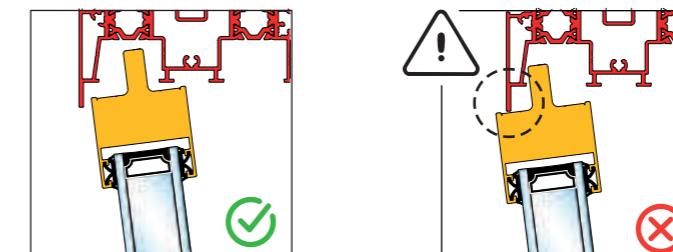


OUVRANT PRINCIPAL À GAUCHE

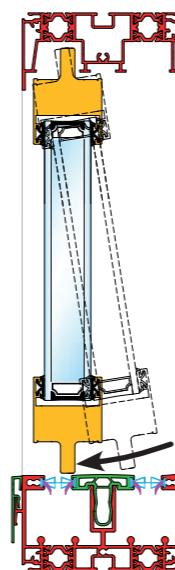
BAIE 2 VANTAUX
• POSITION DU PREMIER OUVRANT À ENGONDER

- 1. ENGONDAGE DE L'OUVRANT SECONDAIRE

A - DEPUIS L'INTÉRIEUR, COMMENCER PAR INSÉRER LE 1^{ER}
OUVRANT DANS L'EMPLACEMENT LE PLUS À L'EXTÉRIEUR
DE LA TRAVERSE HAUTE DU DORMANT



INTERIEUR



INTERIEUR

B - DÉPLACER L'OUVRANT AU DESSUS DE LA
TRAVERSE BASSE POUR L'AMMENER À LA VERTICALE

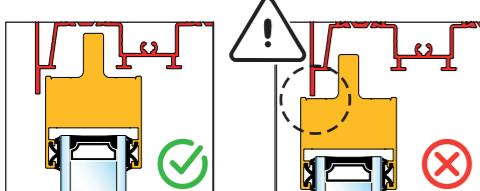
C - DESCENDRE L'OUVRANT DANS LE LOGEMENT
DE LA TRAVERSE BASSE DU DORMANT
(RETENU PAR LA TRAVERSE HAUTE DU DORMANT)

POSITIONNEMENT DES CHARIOTS

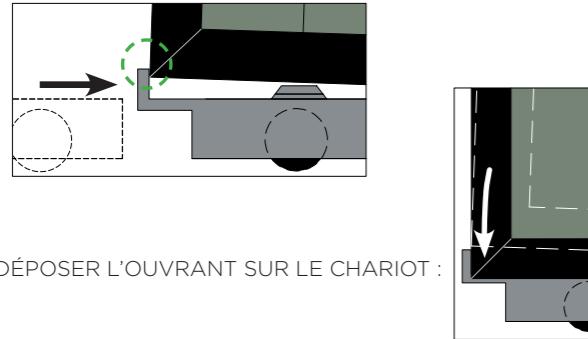
► 1. L'OUVRANT ENGONDÉ EST POSITIONNÉ ENTRE LES CHARIOTS DANS LE DORMANT

► 2. MISE EN PLACE DU 1^{ER} CHARIOT :

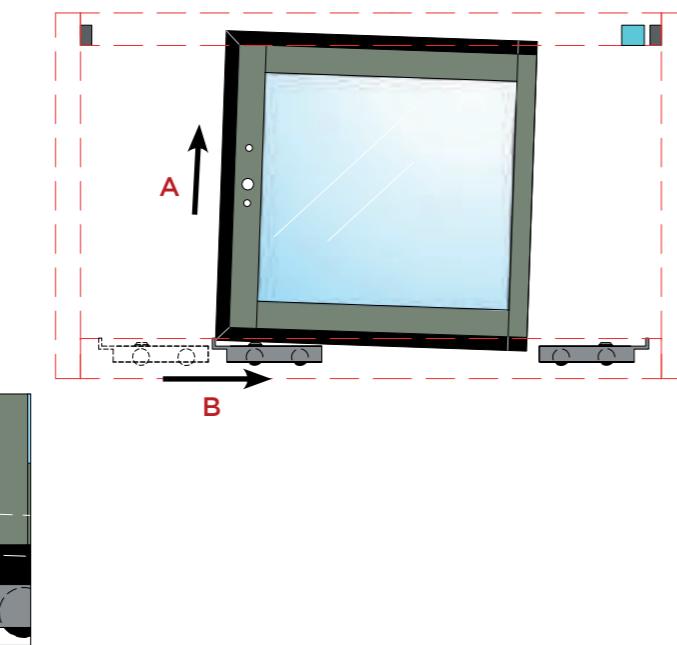
A - SUR LE 1^{ER} CÔTÉ, LEVER L'OUVRANT



B - POUSSER LE CHARIOT EN METTANT LA LANGUETTE EN BUTÉE SUR L'OUVRANT



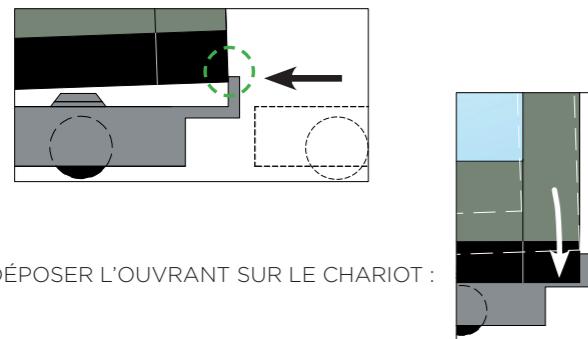
C - DÉPOSER L'OUVRANT SUR LE CHARIOT :



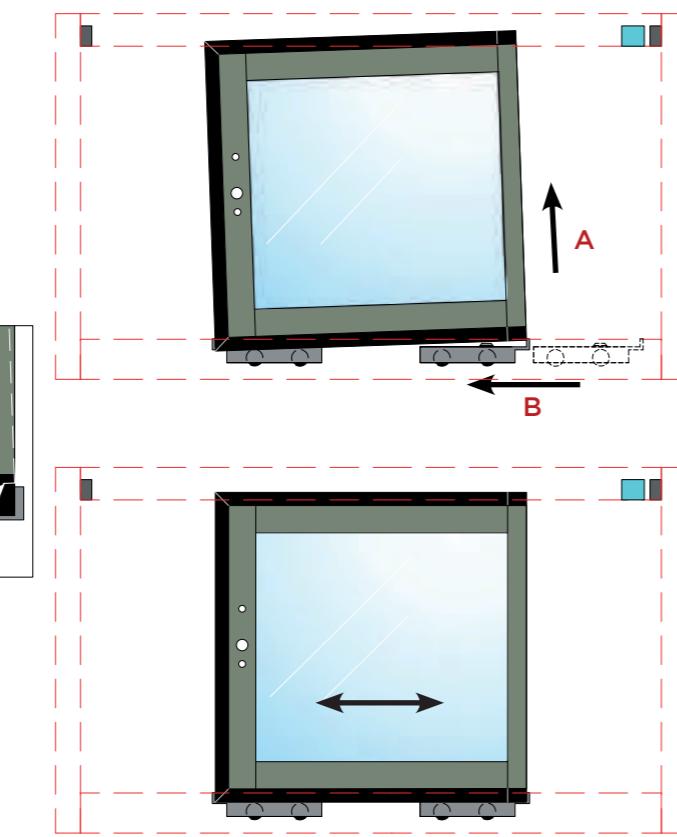
► 3. MISE EN PLACE DU 2^{ÈME} CHARIOT :

A - SUR LE 2^{ÈME} CÔTÉ, LEVER L'OUVRANT

B - POUSSER LE CHARIOT EN METTANT LA LANGUETTE EN BUTÉE SUR L'OUVRANT



C - DÉPOSER L'OUVRANT SUR LE CHARIOT :



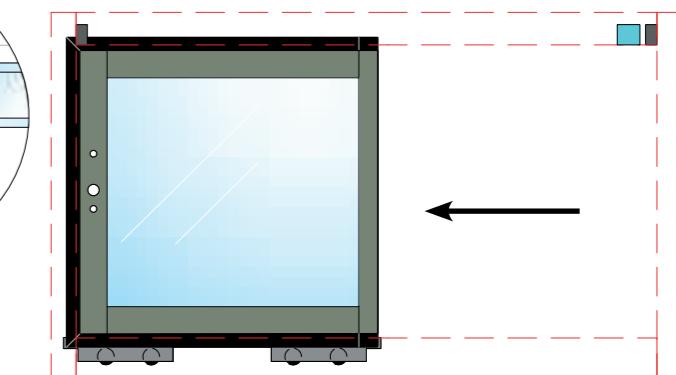
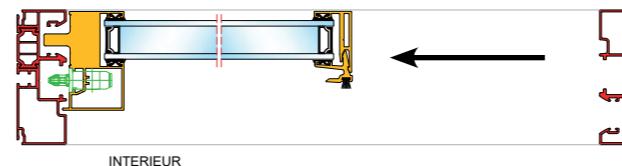
► 4. TEST DÉPLACEMENT OUVRANT

- L'OUVRANT EST EN APPUI SUR LES 2 CHARIOTS

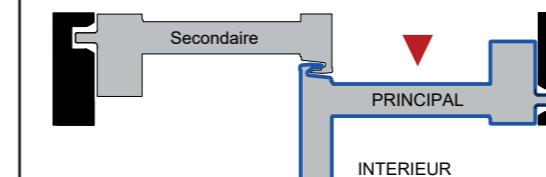
- CONTRÔLER LE BON DÉPLACEMENT DE L'OUVRANT DANS LES 2 SENS

ENGONDAGE DU 2^{ÈME} OUVRANT

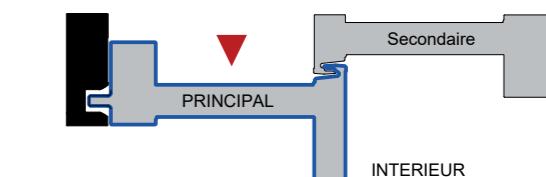
► 1. POUSSER L'OUVRANT ENGONDÉ SUR LE CÔTÉ POUR LE MAINTENIR GRÂCE AU MONTANT



OUVRANT PRINCIPAL À DROITE



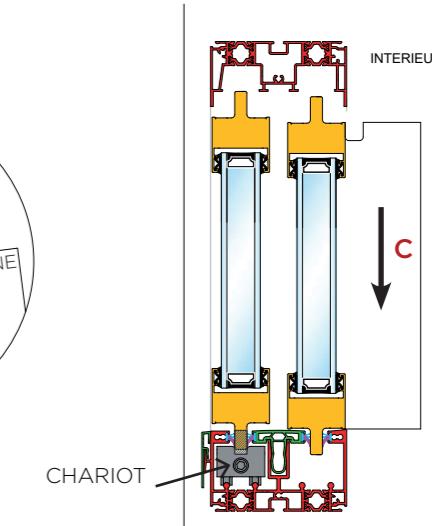
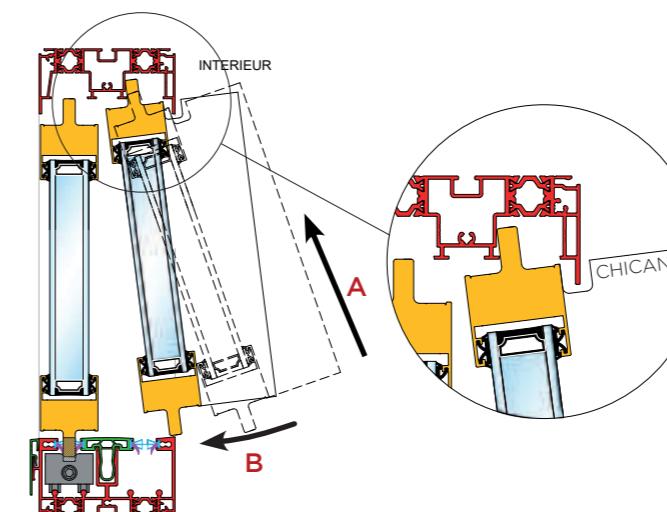
OUVRANT PRINCIPAL À GAUCHE



BAIE 2 VANTAUX

• POSITION DU DEUXIÈME OUVRANT À ENGONDER

► 2. ENGONDAGE DU 2^{ÈME} OUVRANT



A - DEPUIS L'INTÉRIEUR, INSÉRER LE 2^{ÈME} OUVRANT DANS L'EMPLACEMENT SUIVANT DE LA TRAVERSE HAUTE DU DORMANT

B - DÉPLACER L'OUVRANT AU DESSUS DE LA TRAVERSE BASSE POUR L'AMMENER À LA VERTICALE

► 3. POSITIONNEMENT DES CHARIOTS

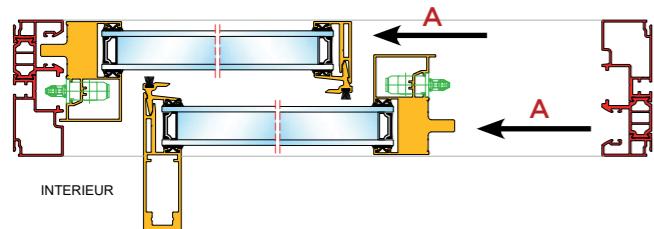
REPÉTER LES MÊMES ÉTAPES QUE POUR LE PREMIER OUVRANT cf page précédente (p.3)

► 4. EN CAS D'OUVRANT(S) SUPPLÉMENTAIRE(S) (BAIE 3 VANTAUX ET PLUS)

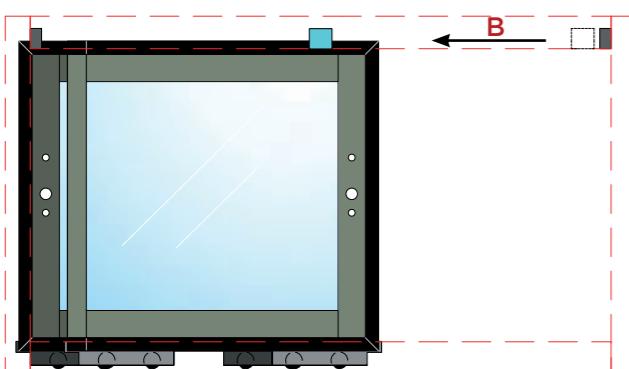
REPÉTER LES 3 ÉTAPES PRÉCÉDENTES

FIN D'ENGONDAGE

► 1. PREMIER CÔTÉ

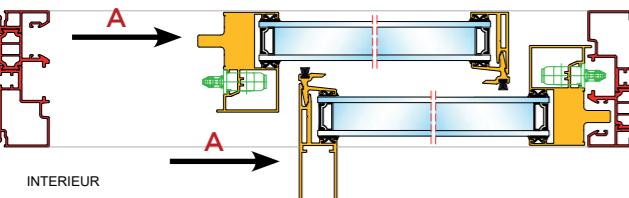


A - POUSSER TOUS LES OUVRANTS DU CÔTÉ SECONDAIRE

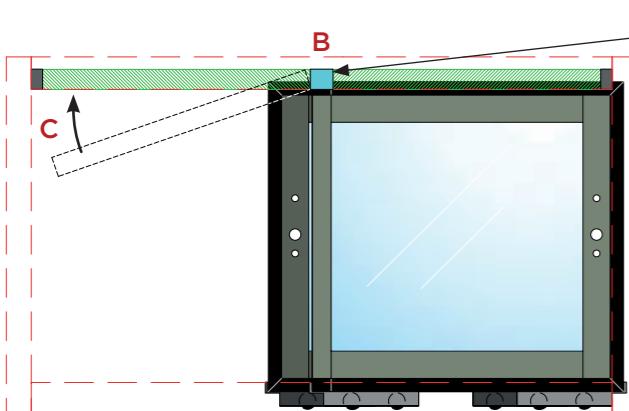


B - GLISSEZ LA BROSSE CENTRALE JUSQU'AU MILIEU DE LA TRAVERSE HAUTE DU DORMANT

► 2. DEUXIÈME CÔTÉ



A - POUSSER TOUS LES OUVRANTS DE L'AUTRE CÔTÉ



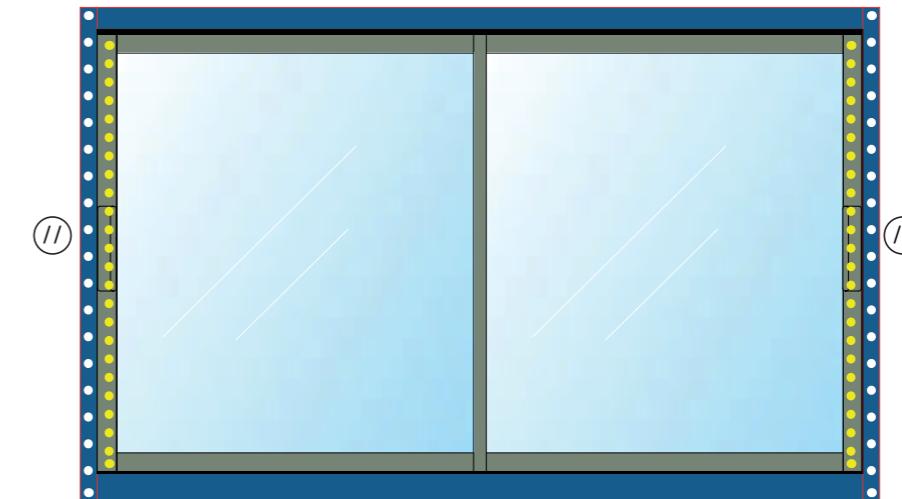
B - VERIFIER LA BONNE POSITION DE LA BROSSE CENTRALE CONTRE LES BOUCLIERS CLIPPÉS

C - CLIPPER LES BOUCLIERS RESTANTS SUR LA PARTIE OUVERTE

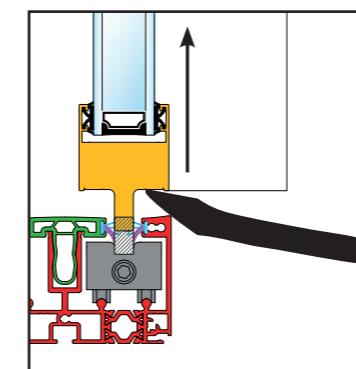
RÉGLAGE DES OUVRANTS

► 1. CONTRÔLE VISUEL

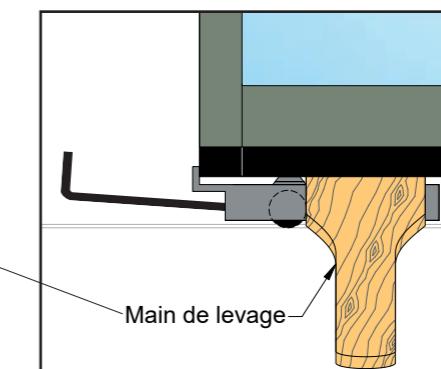
- SE METTRE FACE À LA MENUISERIE ET VÉRIFIER VISUELLEMENT : QUE LES MONTANTS DES OUVRANTS SOIENT PARALLÈLES À CEUX DU DORMANT.



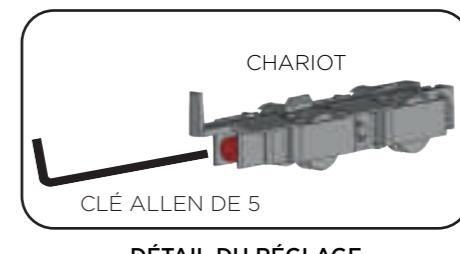
► 2. RÉGLAGE DE L'OUVRANT



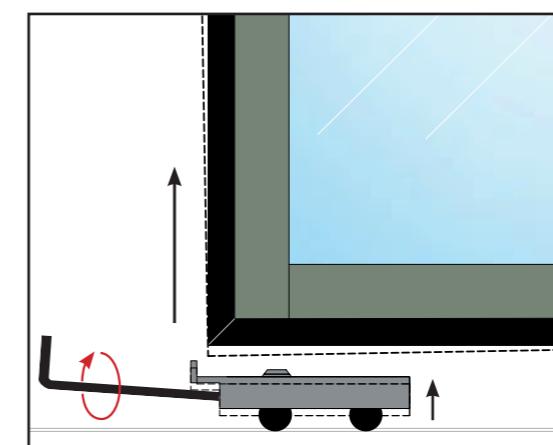
A - SUR UN CÔTÉ, SOULEVER L'OUVRANT À L'AIDE D'UNE MAIN DE LEVAGE



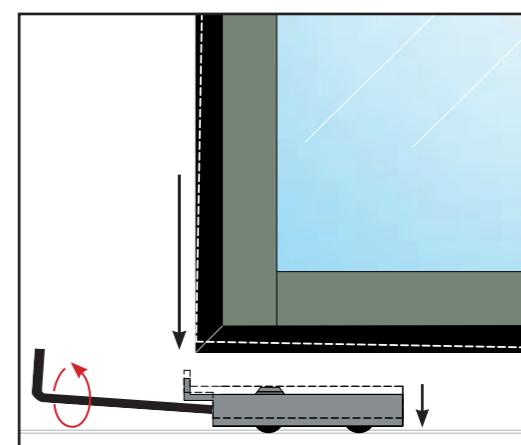
B - INSÉRER UNE CLÉ ALLEN DE 5 EN EXTREMITÉ DU CHARIOT, POUR RÉGLER L'OUVRANT (1 MM PAR TOUR DE CLÉ)



DÉTAIL DU RÉGLAGE



C - VISSER POUR REMONTER L'OUVRANT



D - DÉVISSER POUR REDESCENDRE L'OUVRANT